ISTITUTO COMPRENSIVO

"SAN FRANCESCO"

ANGUILLARA SABAZIA

PROGETTI PTOF

ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

Istituto Comprensivo San Francesco
Via San Francesco 271 - 00061 – Anguillara Sabazia - Roma

INDICE

EMOZIONI IN GIOCO	p. 4
ALLA SCOPERTA DELLE VILLE SOMMERSE	p. 6
PROGETTO CONTINUITA': "ARRIVIAMO PROFF!!!!!"	p. 8
CLASSI APERTE DI LINGUA INGLESE	p. 12
IL CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI	p. 14
DENTRO L'AUTORE	p. 16
"SE SON NOTE FIORIRIRANNO"	p. 18
VERSO UNA DIDATTICA DEL GESTO GRAFICO	p. 21
"GLOBALISMO AFFETTIVO"	p. 23
WE LIKE ENGLISH	p. 25
ASPA: IL CANE, IL GATTO, L'UOMO	p. 27
"IL CINEMA PER NOI"	p. 29
IL FLAUTO MAGICO	p. 31
UN NATALE CHE SI VEDE..... UN NATALE CHE SI SENTE	p. 34
LABORATORIO DI SCIENZE PER LE CLASSI PRIME	p. 36
LABORATORIO DI MUSICA D'ASSIEME E ATTIVITA' INTEGRATE	p. 38
LABORATORIO DSA	p. 39
MAESTRA NATURA	p. 44
NOI IN ..... CAMMINO	p. 46
NOI E L'ENERGIA	p. 48
ORCHESTRA APERTA	p. 50
ORIENTAMENTO CLASSI III SECONDARIA DI PRIMO GRADO	p. 52
POTENZIAMENTO DI MATEMATICA	p. 54

PROGETTO CONTINUITA'	p. 56
"W LA RACCOLTA DIFFERENZIATA"	p. 58
SPORTELLO BES	p. 60
UN LIBRO PER EMOZIONARCI	p. 62
LA DIDATTICA E I LABORATORI: LA SCUOLA DEL FARE	p. 64
MUSICA - AMICIZIA	p. 66
CLASSI APERTE LINGUA ITALIANA	p. 68

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Emozioni in gioco"**
Responsabile del progetto	RUIZZO Isabella
Coerenza con il PTOF	Alfabetizzazione emozionale
Durata del progetto	Gennaio – giugno 2016
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Troppo spesso ci troviamo a vedere trascurati gli aspetti emotivi del processo di sviluppo del bambino a tutto vantaggio di quelli puramente cognitivi. La nostra esperienza ci ha portato a verificare in tante situazioni di apprendimento, la stretta osmosi esistente tra la componente affettiva e quella cognitiva.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	10 ore
Obiettivi	- Riconoscere le proprie emozioni; - Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri; - Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo; - Promuovere l'abilità di gestione dei conflitti.
Destinatari	I bambini della scuola dell'infanzia.
Risorse umane	**Docente referente di progetto:** RUIZZO Isabella **Docenti coinvolti:** I docenti della scuola dell'infanzia
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Materiale di facile consumo.

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
Corpo ed emozioni.	Offrire ai bambini la possibilità di esprimere, sentire, riconoscere ed elaborare le emozioni fondamentali.		Osservazione diretta.

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	- Valutazione iniziale: si propone di offrire ai bambini la possibilità di manifestare i propri stati d'animo; - In itinere: far conoscere e riconoscere al bambino le proprie ed altrui emozioni; - Verifica finale: saper gestire le proprie emozioni.
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**-** Laboratorio di educazione all'ascolto presso la biblioteca della scuola; - Costruzione di maschere per la festa di carnevale; - Laboratorio per la festa della mamma e del papà; - Uscita didattica; - Festa di fine anno.

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Ruizzo Isabella

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Alla scoperta delle ville sommerse!** **Incontri per scoprire l'enigma del I secolo a.C.** **sulle rive del Sabatinus lacus**
Responsabile del progetto	Maria Rosaria Botti
Coerenza con il PTOF	La conoscenza del territorio, anche attraverso gli eventi che lo hanno visto protagonista, è sicuramente un punto fermo per una cittadinanza attiva e consapevole.
Durata del progetto	Triennale
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Maggior radicamento e "confidenza" con il luogo in cui si vive, per essere uomini e donne migliori.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Incontri con i docenti e gli esperti dell'Università di Siena che annualmente ricercano nel Lago di Bracciano resti e testimonianze delle ville situate intorno al lago stesso e sommerse in pochi anni, a metà circa del I secolo a.C.
Obiettivi	**Conoscenza del lavoro di ricerca, base del lavoro storico.**
Destinatari	Le sezioni F e G
Risorse umane	Docente referente di progetto___Botti_____ Docenti coinvolti____tutti Esperti esterni_professor Giuseppe Cordiano e suoi assistenti Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	A carico delle famiglie se si organizzerà una visita ai siti di scavo.
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Date da definire in base alla presenza ad Anguillara degli esperti.**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Uscite didattiche (fino al laboratorio sottostante la scuola stessa)**

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Rosaria Botti

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**PROGETTO CONTINUITÀ " ARRIVIAMO PROFF!!!!!!!!"**
Responsabile del progetto	Prof. Sandra Serpolli
Coerenza con il PTOF	In conformità con il PTOF per quanto riguarda: • innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento; • prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione; • realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva; • garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini.
Durata del progetto	Il training si articola in cinque incontri di due ore ciascuno per un totale di 10h più 5h di preparazione materiali da proporsi in un periodo da definire tra la fine dell'a.s. 2016/17 o prima dell'inizio dell'a.s. 2017/18.
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Il presente training intende preparare gli studenti ad affrontare la scuola secondaria, l'obiettivo principale consiste nel far riflettere i ragazzi sul tipo di conoscenze su cui lavorano i professori e sui metodi per poter apprendere al meglio tali conoscenze, questo perché una riflessione metacognitiva sui contenuti e sulle caratteristiche della scuola secondaria di primo grado favorisce una visione più chiara, consapevole e obiettiva della futura scuola, garantendo un percorso scolastico positivo.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il training può essere proposto durante l'ultimo periodo della scuola primaria tra Aprile e Maggio, o durante le vacanze estive, o prima dell'inizio della scuola secondaria, è consigliabile effettuarlo poco prima dell'inizio del nuovo anno scolastico.

Obiettivi	E' noto in tutto il mondo che i passaggi scolastici – e in particolare quello tra scuola primaria e secondaria a causa degli innumerevoli cambiamenti che è necessario affrontare, aumenta sia il numero delle materie che il carico di studio, le richieste vengono modulate sulla base di obiettivi più complessi ecc. – risultano essere momenti molto delicati per i ragazzi. Non stupisce quindi che tra le paure più ricorrenti negli alunni che stanno per iniziare la scuola secondaria di primo grado emergano soprattutto la bocciatura, la separazione dalla classe e dalle maestre e il carico di lavoro maggiore. L'intento di questo training è quello di aiutare gli studenti non tanto ad acquisire un insieme di conoscenze e strategie per affrontare con successo la scuola secondaria, quanto a farli riflettere sulle conoscenze richieste e sulle attività da intraprendere per apprendere al meglio le discipline insegnate alla scuola secondaria. Molti ragazzi che vivono situazione di disagio in classe confessano la fatica a organizzare il proprio tempo e a studiare in modo efficace rivelando di non comprendere le ragioni degli insuccessi. **FAVORIRE I PROCESSI METACOGNITIVI** Questo suggerisce come sia importante il ruolo della metacognizione intesa come la capacità di riflettere sulle proprie caratteristiche di studente, sulle conoscenze strategiche possedute e sul controllo che si esercita sullo studio. Quando si parla di metacognizione ci si riferisce sia alla conoscenza metacognitiva, cioè alle conoscenze che un individuo acquisisce sul funzionamento mentale, sia ai processi metacognitivi di controllo, che riguardano tutte le operazioni (pianificazione, previsione, monitoraggio, verifica, ecc.), che permettono in sostanza l'autoregolazione dell'apprendimento. Una caratteristica dello studente di successo è la flessibilità, cioè la capacità di adottare strategie e comportamenti diversi a seconda del tipo di prova che si è chiamati a superare e della prestazione richiesta.

<table>
<tr><td>Destinatari</td><td>Alunni dell’ultima classe della scuola primaria o alunni di una classe prima della scuola secondaria da scegliere.</td></tr>
<tr><td>Risorse umane</td><td>Docente referente di progetto Prof. Sandra Serpolli
Docenti coinvolti la maestra di italiano o la docente di italiano delle classi scelte</td></tr>
<tr><td>Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione</td><td>
<table>
<tr><th>Unità di apprendimento</th><th>Obiettivi</th><th>Descrittori</th><th>Strumenti di verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td>Presentazione attività e valutazione iniziale
Somministrazione dei seguenti questionari:
1.Ho voglia di andare alla scuola secondaria?
2. La mia storia di studente di s. primaria
3.Le mie difficoltà di fronte all’apprendimento</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Attività metacognitive</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lessico</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Storia Geografia</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Al termine del training verrà consegnato a tutte le docenti di lettere una tabella di osservazione da utilizzare in classe, questa servirà per evidenziare eventuali discrepanze nelle” prestazioni” tra gli alunni sottoposti a training e quelli non.
</td></tr>
</table>

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Fase organizzativa: un mese prima dell'inizio della fase operativa Fase operativa: Maggio 2017 o inizio a.s. 2017/18 Fase di monitoraggio: a.s. 2017/18
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Il presente training verrà implementato mediante una didattica di tipo laboratoriale

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Prof. Sandra Serpolli

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**CLASSI APERTE DI LINGUA INGLESE**
Responsabile del progetto	LAURA PESCE DELFINO
Coerenza con il PTOF	• incrementare l'omogeneità della valutazione; • ridurre il disagio; • valorizzare le eccellenze; • garantire la molteplicità, la specificità e la caratterizzazione dell'apprendimento
Durata del progetto	Tre mesi o più, in base all'efficacia
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Acquisire/consolidare/potenziare il metodo di studio Socializzare con compagni provenienti da classi diverse Aumentare il senso di sicurezza e fiducia in se stessi
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Un'ora settimanale/nove coppie di classi in orario curricolare, per tre mesi circa. Totale: 108 ore
Obiettivi	• **personalizzare l'apprendimento in base ai livelli di competenze** • **recuperare, consolidare, potenziare le abilità** • **favorire la socializzazione**
Destinatari	Tutte le classi della scuola media, tranne 3G,3H, 3A, 3F, 2H, 1A
Risorse umane	Docente referente di progetto: Laura Pesce Delfino Docenti coinvolti: Docenti di Lingua Inglese Esperti esterni_____ Altro : Docente dell'organico potenziato
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	----------
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Fotocopie –Risme di carta

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
Libro di testo	**Comuni a quelli dei piani di studio**	**Comprensione orale e scritta; produzione orale e scritta**	**Colloqui; role play; test**

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Fase organizzativa: da metà settembre** **Fase operativa: Classi seconde e terze: terza settimana di ottobre** **Classi prime: novembre** **Fase di verifica intermedia: ?** **Fase di monitoraggio: a fine progetto**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Lezioni frontali;** **role play;** **drammatizzazione;** **ricerche (anche con uso di Internet)** **visione di video** **ascolti** **utilizzo della sala linguistica**

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Laura Pesce Delfino

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Il consiglio comunale dei ragazzi**
Responsabile del progetto	Maria Rosaria Botti
Coerenza con il PTOF	Nella parola chiave legalità rientra ogni attività utile a far ragionare i ragazzi e renderli consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole civili e dell'impegno personale.
Durata del progetto	L'intero anno scolastico
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Mancanza di consapevolezza sul dovere di ognuno di impegnarsi a favore della propria comunità
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Elezione dei rappresentanti e riunioni periodiche degli eletti, circa cinque volte durante l'anno scolastico. Eventuale partecipazione alle riunioni in Comune.
Obiettivi	**Aumentare consapevolezza e iniziare un percorso di cittadinanza consapevole**
Destinatari	Le classi quinte della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria
Risorse umane	Docente referente di progetto Botti____ Docenti coinvolti____tutti Esperti esterni_____ Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Eventualmente il Comune di Anguillara Sabazia
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Elezione dei rappresentanti nel mese di novembre. Riunioni a novembre, gennaio, marzo, maggio, giugno.**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Esperienza diretta**

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Rosaria Botti

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Dentro l'autore** Sviluppare la capacità di lettura e di analisi di autori ed opere d'arte significativi del percorso didattico: Dante Alighieri, Omero, Leopardi, Pirandello, Caravaggio, Whitman ed altri.
Responsabile del progetto	Prof.ssa Anna Balbi
Coerenza con il PTOF	Approfondire la conoscenza di sé,imparando a leggere e gestire le proprie emozioni. Abituarsi a riflettere con spirito critico.
Durata del progetto	Da novembre 2016 a maggio 2017
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	La realtà psicologica ed emotiva dei ragazzi che entrano nella fase adolescenziale costituisce una dimensione di difficile interpretazione. Certamente molte tra le problematiche più diffuse in questa fascia di età sono legate alla difficoltà di comprendere ed accettare tutte le componenti della propria persona, compresi i cambiamenti ed i conflitti dell'età.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Incontri mensili di una/ due ore per un totale di 7 / 14 ore
Obiettivi	Conoscenza di Sé e del proprio mondo interiore. Conoscersi ed imparare attraverso le emozioni, facendo emergere un Io meno superficiale e più profondo. Far prendere coscienza ai ragazzi dell'esistenza di una profondità interiore e condurli gradualmente a scoprirla.
Destinatari	Classi III D –III F
Risorse umane	Docente referente di progetto_Prof.ssa Anna Balbi Docenti coinvolti : Prof.ssa Maria Lucia Giovenale Esperti esterni: Dott. Piergiorgio Caselli Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Aula dotata di LIM o teatro allestito con proiettore

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Novembre: fase organizzativa** **Dicembre-maggio: fase operativa** **Febbraio: fase di verifica intermedia** **Maggio-giugno: fase di monitoraggio del progetto**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Lezioni frontali ed interattive in classe o a teatro, con l'utilizzo della LIM per proporre immagini, filmati,ecc. Prodotti finali: -1- testi scritti dagli alunni con riflessioni personali sulle tematiche affrontate; 2- eventuale ipertesto conclusivo sul percorso svolto; 3- realizzazione di mappe mentali e concettuali.

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Prof. ssa Anna Balbi

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Se son note fioriranno"** *Progetto mirato a sviluppare e valorizzare le competenze musicali nella scuola primaria secondo le indicazioni del DM 8/11 e in coerenza con le Indicazioni Nazionali.*
Responsabile del progetto	Susanna Rapa
Coerenza con il PTOF	L'I.C. San Francesco è I.M. a regime dall'A.S. 2011-2012 e risulta tra gli Istituti accreditati per l'applicazione del DM8 2011 che prevede la formazione specifica musicale fin dal secondo ciclo della scuola primaria con personale qualificato. L'Istituto intende così ampliare e dare continuità al curricolo musicale e strumentale attraverso l'organizzazione in orario scolastico di "Corsi di Pratica Musicale" nella scuola primaria, all'interno dei quali i bambini possano maturare non solo esperienze significative sotto il profilo socio-culturale ed educativo, ma anche potenzialità espressive nell'ambito linguistico musicale e tecnico strumentale. Con questo progetto si intende "innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento", combattere l'insicurezza, l'inibizione e l'aggressività, stimolare l'approfondimento e l'uso di vari tipi di linguaggio, favorire esperienze concrete, il rispetto, la condivisione e la collaborazione.
Durata del progetto	Intero anno scolastico.
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	«Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età», Indicazioni Nazionali 2012. Favorendo la diffusione dell'apprendimento pratico della musica nella scuola primaria, si intende dare risposta ai seguenti bisogni formativi: • Sviluppare, attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percepire e di comprendere la realtà; • Sviluppare la capacità di concentrazione e autocontrollo; • Sperimentare stati di "ben-essere" (rilassamento, gratificazione…); • Favorire forme diverse di contatto con gli altri e di comunicazione; • Maturare la capacità di interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo; • Potenziare la capacità di generare idee (creatività); • Attivare processi valutativi per sviluppare la maturazione del pensiero critico e del gusto estetico.

Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	- Classi quarte: intero anno scolastico. La docente Susanna Rapa dedicherà alla musica 5 ore settimanali, così distribuite: 2 ore nella classe IVD (propria classe), 1 ora nella IVC e complessivamente due ore a settimana nelle sezioni a tempo ridotto per un totale di 2/3 incontri al mese per sezione (1° sett. AB, 2° sett. BE, 3° sett. EA, ecc.). Nelle sezioni A, B, C ed E l'insegnante Rapa supporterà e potenzierà le attività svolte dai docenti della materia nella propria classe. - Classi quinte: intero anno scolastico. La Prof.ssa Silvana Manna affiancherà i docenti della scuola primaria con un'ora a settimana in ogni classe quinta (VA, VB, VC, VD). In una prospettiva di orientamento e continuità con la scuola media, gli insegnanti di strumento musicale tra il mese di novembre e il mese di gennaio effettueranno alcune lezioni con gli alunni delle classi quinte (per un totale di 20 ore aggiuntive) finalizzate alla preparazione di un **concerto di Natale** in collaborazione con l'orchestra della scuola secondaria e all'orientamento su ciascuno strumento musicale presente nel curricolo della scuola secondaria **(flauto, violino, chitarra e pianoforte).**
Obiettivi	- Ascoltare e discriminare all'ascolto gli strumenti presentati. - Distinguere gli strumenti riconoscendone la forma e le caratteristiche principali (materiale e funzionamento). - Distinguere i parametri musicali. - Uso consapevole della voce e affinamento dell'orecchio, controllo degli effetti dinamici. - Respirare in modo corretto. - Eseguire semplici brani per voce con correttezza di ritmo e intonazione - Cantare accompagnando la voce con strumenti didattici - Eseguire brani che prevedono la concertazione di parti ritmiche e in movimento - Sviluppare attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percepire e di comprendere la realtà sonora.
Destinatari	Alunni delle classi quarte (IVA, IVC, IVD, IVE) e delle classi quinte (VA, VB, VC, VD) della scuola primaria.
Risorse umane	Docente referente di progetto: Susanna Rapa Docenti coinvolti: Silvana Manna (potenziamento), insegnanti di strumento
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Strumentario didattico: triangoli, tamburelli con e senza sonagli, legnetti (claves), maracas, tubi sonori ecc.
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	- Osservazioni sistematiche durante le attività svolte (per tutte le classi), con feed-back continui dati agli alunni; - Schede di verifica rivolte agli alunni delle classi quarte sulle competenze acquisite; - Valutazione dei prodotti realizzati: registrazioni di alcuni brani, saggi di musica, concerto con l'orchestra della scuola secondaria.

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Fase organizzativa: progettazione iniziale. Fase operativa: intero anno scolastico. Monitoraggio del progetto: intero anno scolastico e valutazione finale.
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Didattica laboratoriale: *le modalità laboratoriali, privilegiando esperienze concrete del "fare insieme agli altri", favoriscono l'apprendimento, stimolano la creatività e rispondono ad uno dei bisogni fondamentali dei bambini cioè quello di comunicare ed esprimersi usando linguaggi differenti.*

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Susanna Rapa

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	Verso una didattica del gesto grafico
Responsabile del progetto	Falconi Tiziana
Coerenza con il PTOF	Ampliamento dell'offerta formativa – recupero e potenziamento
Durata del progetto	7 mesi
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Raggiungimento e potenziamento delle abilità possedute per la scrittura. Acquisizione delle competenze di scrittura che sono propedeutiche e indispensabili alla conquista delle abilità di lettura e che, quindi, vanno promosse secondo approcci metodologici e concettuali specifici
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	2 ore a settimana
Obiettivi	**Capacità di organizzazione dello spazio foglio** **Padronanza del tratto** **Coordinazione oculo-manuale** **Capacità di riprodurre linee e forme** **Attenzione nelle sequenze grafiche** **Riconoscimento dei grafemi**
Destinatari	Bambini di 5 anni
Risorse umane	Docente referente di progetto Falconi Tiziana Docenti coinvolti Bianchi Lucia- Maddalena Gina

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
il corpo e il movimemto			Schede operative e osservazione diretta
Immagini, suoni e colori			
I discorsi e le parole			

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Novembre-Dicembre Gennaio-Maggio Metà marzo In itinere (cadenza mensile**)**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Didattica laboratoriale Costruzione dei prodotti degli alunni

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Tiziana Falconi

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	"Globalismo affettivo" progetto didattico metodologico di avvio alla letto scrittura.
Responsabile del progetto	Scognamiglio Maria Luisa
Coerenza con il PTOF	Ampliamento dell'offerta formativa. Potenziamento.
Durata del progetto	Da novembre a giugno
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Il progetto nasce dalla necessità di accostare i bambini di cinque anni in maniera non forzata né anticipatoria al mondo delle lettere, facendo leva sulle potenzialità della sfera affettiva ed emotiva.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il progetto si articolerà con cadenza settimanale: due incontri di cinquanta minuti.
Obiettivi	Sviluppare la capacità di ascolto e verbalizzazione. Accrescere il coordinamento oculo manuale ed oculo spaziale. Riconoscere e memorizzare le lettere dell'alfabeto. Incrementare la capacità di utilizzare percorsi digitali interattivi.
Destinatari	I bambini di cinque anni Sez.B- Sez.H
Risorse umane	Docente referente di progetto Scognamiglio Maria Luisa_ Docenti coinvolti: Scognamiglio, Stronati, Lo Mascolo, docente di sostegno
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
I racconti delle lettere	**Capacità espressive**		**Schede didattiche P.C.e Cd. Tombola delle lettere**
Scrittura in aria	**Coordinamento oculo spaziale**		**Monitoraggio iniziale, in itinere e finale**
Computeraio spelling fonematico	**Associazione grafema fonema**		**Sulla conoscenza delle lettere**

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Da gennaio a giugno** **Ottobre** **Novembre** **Marzo** **Maggio**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Circle time- drammatizzazione- attività grafico pittorica- piccolo gruppo- attività psico motoria- giochi funzionali al computer- ascolto attivo e rielaborazione.I software didattici inclusi nel metodo rispondono al principio dell'auto valutazione del proprio operato permettendo a ogni bambino di apprendere secondo i propri tempi e di rilevare l'errore mediante l'autocorrezione.**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	Le insegnanti Stronati e Scognamiglio. della Sez.B in ore funzionali martedì e giovedì in compresenza. L'insegnante Lo Mascolo della Sez.H in ore aggiuntive martedì pomeriggio dalle ore 14,00 alle 14,50.

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Scognamiglio Maria Luisa

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	We like English
Responsabile del progetto	Maddalena Gina
Coerenza con il PTOF	Ampliamento dell'offerta formativa – propedeutica musicale per l'inglese
Durata del progetto	7 mesi
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Creare familiarità con suoni, parole e ritmo di una nuova lingua. Memorizzazione di gruppi di parole e semplici espressioni per un apprendimento futuro più articolato
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	30 minuti settimanali (13.30-14.00 il mercoledì)
Obiettivi	**Salutare** **Presentarsi-congedarsi** **I colori** **I numeri** **Le parti del corpo** **I sentimenti (sad-happy)** **Alcuni verbi di movimento**
Destinatari	Bambini di 5 anni
Risorse umane	Docente referente di progetto Maddalena Gina
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
il corpo e il movimemto			Schede operative e osservazione diretta
Immagini, suoni e colori			
I discorsi e le parole			

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Novembre-Dicembre Gennaio-Maggio Marzo In itinere (un trimestre-un bimestre)

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Didattica laboratoriale Costruzione dei prodotti degli alunni

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Gina Maddalena

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**ASPA, il cane, il gatto , l'uomo**
Responsabile del progetto	Laura Pesce Delfino
Coerenza con il PTOF	Conoscenza di realtà esistenti nel territorio; educazione alla cittadinanza attiva
Durata del progetto	Da gennaio a maggio
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Necessità di fare esperienze dirette con il proprio ambiente (associazioni di volontariato) e di conoscere il problema del randagismo nel territorio del proprio paese.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Una lezione di un'ora al mese, per tre mesi con esperti esterni; una visita al rifugio "Scrat", ad Anguillara, della durata di due ore circa. Totale = 5 ore ca.
Obiettivi	sensibilizzare i ragazzi sul problema del randagismo canino e felino allo scopo di diminuire il fenomeno, diffondendo la cultura del rispetto per gli animali domestici. Il progetto ha anche lo scopo di favorire le adozioni di cani e gatti randagi, mostrandone le modalità. Permette inoltre di prendere coscienza dell'attività di volontariato in modo da favorire lo sviluppo di una cultura fatta di solidarietà, non violenza e rispetto nell'interesse della collettività.
Destinatari	Classi prime medie: sez. A – D – F - G
Risorse umane	Docente referente di progetto: Pesce Delfino Docenti coinvolti: Capparella, Di Fiore, Giardini, Foderà/Riccioni Esperti esterni: veterinario, volontari dell'associazione ASPA e PRELZ Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Probabile coinvolgimento del Comune di Anguillara, con richiesta di patrocinio gratuito
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Cartelloni

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
Incontro con il veterinario	**Apprendere informazioni mediche e legali molto semplici riguardo alla detenzione di un animale da compagnia**		**Domande sul contenuto della lezione e interventi degli alunni**
Incontro con educatore	**Apprendere rudimenti sul**		**Domande sul contenuto**

		cinofilo	**modo di comunicare dei cani e il loro uso per scopi sociali.**		**della lezione e interventi degli alunni**
		Incontro con la volontaria dell'ass. Prelz	**Approfondire le tematiche sull'abbandono e preparare dei cartelloni per una campagna di sensibilizzazione**		**realizzazione di manifesti**
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Tempi: Gennaio/febbraio/marzo: lezioni in classe. Aprile/inizio maggio: visita al rifugio** **Inizio fase organizzativa: fine settembre** **Fase operativa: gennaio** **Fase di verifica intermedia: durante la seconda e la terza lezione** **Fase di monitoraggio del progetto: finale, con la produzione dei cartelloni**				
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Lezioni frontali, anche con il supporto di slide/video;** **uscite didattiche: visita al rifugio** **prodotti: cartelloni da selezionare per una campagna contro l'abbandono da proporre al Comune di Anguillara**				

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Laura Pesce Delfino

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**" Il cinema per noi"** **Smontare e guardare dentro il film, capirne i trucchi e il modo di portare i messaggi. Un aiuto per capire la forma di arte più diffusa che non è ancora studiata ai vari livelli di sviluppo degli alunni**
Responsabile del progetto	Maria Rosaria Botti
Coerenza con il PTOF	Si ricollega all'obiettivo " salute" come parola chiave del PTOF. Può aiutare a capire meglio se stessi, gli altri ed il mondo intorno, tutti rapporti che i ragazzi imparano a conoscere attraverso le arti visive e i film.
Durata del progetto	Triennale, per sei incontri annuali con un esperto esterno.
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Necessità di comprendere meglio e capire i messaggi di quello che i ragazzi vedono ogni giorno.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Sei incontri di circa due ore, il venerdì, all'inizio del secondo quadrimestre.
Obiettivi	**Dare ai ragazzi gli strumenti per ricevere con più consapevolezza i messaggi compresi o sottesi ad ogni opera cinematografica.**
Destinatari	Gli alunni della I G, I B e I E
Risorse umane	Docente referente di progetto___Botti_____ Docenti coinvolti__Corradine e Lopez Esperti esterni__Luigi Lozzi_____ Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Uso del locale teatro
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	Dal Fondo di Istituto un gettone di 50 euro pe ogni intervento dell'esperto che preparerà materiale di sua produzione unendo brani di moltissimi film per spiegare le tecniche esposte e lo presenterà ai ragazzi collegandolo con un filo rosso di narrazione.
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**In febbraio e marzo, per sei settimane consecutive.**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Didattica laboratoriale**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	Euro 300 per esperto esterno per ogni anno scolastico.

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Rosaria Botti

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Il Flauto magico"** (Opera lirica di W.A. Mozart). Seminari per i docenti, incontri/laboratori per gli studenti e spettacolo finale in teatro. In collaborazione con l'Associazione Musicale Europa InCanto, il Teatro Argentina di Roma e con il patrocinio della Regione Lazio e dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Roma.
Responsabile del progetto	Susanna Rapa
Coerenza con il PTOF	Con questo progetto si intende "innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento", combattere l'insicurezza, l'inibizione e l'aggressività, stimolare l'approfondimento e l'uso di vari tipi di linguaggio, favorire esperienze concrete, il rispetto, la condivisione e la collaborazione.
Durata del progetto	Intero anno scolastico
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	*La musica è chiamata a partecipare attivamente alla formazione della personalità dell'individuo nella sua dimensione cognitiva, affettiva e sociale: rappresenta un potente strumento di inclusione, favorisce e promuove l'incontro, la comunicazione e la relazione interpersonale, costituendo un elemento stimolante, coinvolgente e gratificante.* • Sperimentare stati di "ben-essere" (rilassamento, gratificazione…); • Favorire forme diverse di contatto con gli altri e di comunicazione; • Maturare la capacità di interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo; • Potenziare la capacità di generare idee (creatività); • Attivare processi valutativi per sviluppare la maturazione del pensiero critico e del gusto estetico; • Sviluppare, attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percepire e di comprendere la realtà.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il progetto, come proposto dell'Associazione Musicale Europa InCanto, consiste in un percorso di apprendimento suddiviso in tre livelli: 1. SEMINARI RISERVATI AI DOCENTI (3 incontri di circa tre ore ciascuno in orario extrascolastico da dicembre a febbraio); 2. LABORATORI NELLE SCUOLE DEDICATI AGLI ALUNNI (2 incontri di circa 90 minuti ciascuno tenuti da esperti di musica e cantanti lirici); 3. SPETTACOLO FINALE (tra fine Aprile e il mese di Maggio).
Obiettivi	• Ascoltare in modo attento e consapevole brani di epoche diverse; • Comprendere il significato dell'opera, la trama e la relazione fra testo e musica; • Individuare i punti centrali di una narrazione; • Arricchire il lessico; • Conoscere la classificare delle voci in base al timbro e all'estensione; • Esprimersi con la voce ed il canto; • Cantare coralmente i brani appresi, condividendo il momento dello spettacolo finale (versione speciale del Flauto Magico, al Teatro Argentina di Roma);

	• Costruire un proprio costume con materiali semplici e di riciclo e dei piccoli elementi di attrezzeria scegliendo un personaggio dell'opera e diventando co-protagonista dello spettacolo.
Destinatari	Alunni delle classi quarte della scuola primaria (IVA, IVC, IVD, IVE) e una classe quinta (VD)
Risorse umane	Docente referente di progetto: Susanna Rapa Docenti coinvolti: Amato, Croce, Maramici, Spinucci, Muraglia, Balsamo, Marcatili, Riscaldati. Esperti esterni: musicisti e cantanti dell'Associazione Europa InCanto.
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	*In collaborazione con l'Associazione Musicale Europa InCanto e il Teatro Argentina di Roma, con il patrocinio della Regione Lazio e dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Roma.*
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Elementi di attrezzeria
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	A carico delle famiglie: il costo del progetto è di 18 euro ad alunno e comprende: - 3 incontri preparatori per i docenti; - 2 laboratori di canto per gli studenti in classe; - materiale didattico (dispense per gli insegnanti e un cofanetto consegnato ad ogni docente ed alunno partecipante, contenente il libro, il cd audio e il dvd); - il biglietto di ingresso allo spettacolo.
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	Valutazione finale: - Questionario rivolto ai docenti riguardante le varie fasi del progetto, il materiale didattico utilizzato, punti di forza e di debolezza, valutazione della partecipazione dei bambini, considerazioni conclusive; - Schede di verifica rivolte agli alunni sulle competenze acquisite, il livello di gradimento e di soddisfazione, la consapevolezza in merito al percorso effettuato; - Prodotti realizzati: elementi di attrezzeria, decorazioni degli abiti, spettacolo finale al Teatro Argentina.
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Fase burocratica e organizzativa: – Iscrizione e adesione al progetto entro il 28 ottobre 2016; – Versamento delle quote di iscrizione entro il 10 dicembre 2016; Fase operativa: – Corsi di formazione didattico/musicale, per i docenti (tra dicembre e febbraio); – Attività con gli alunni a partire dal mese di novembre; – Incontri/laboratori con esperti tra marzo e aprile 2017. Monitoraggio del progetto: intero anno scolastico e valutazione finale.
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Didattica laboratoriale: *Le modalità laboratoriali, privilegiando esperienze concrete del "fare insieme agli altri", favoriscono l'apprendimento, stimolano la creatività e rispondono ad uno dei bisogni fondamentali dei bambini cioè quello di comunicare ed esprimersi usando linguaggi differenti.* Uscita al teatro Argentina, per lo spettacolo finale. Prodotti realizzati: elementi di attrezzeria, decorazioni degli abiti.
Costi: personale (ore funzionali e	/

ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	150 euro
Elenco degli eventuali allegati	/

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Susanna Rapa

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	UN NATALE CHE SI VEDE… UN NATALE CHE SI SENTE Il bambino conosce e distingue le emozioni, ne assume il controllo e diviene consapevole della diversità dei sentimenti altrui sensibilizzandosi al loro rispetto.
Responsabile del progetto	Stefania Niciarelli
Coerenza con il PTOF	Coerente con il principio di salute, saperi e legalità.
Durata del progetto	Da Ottobre a Dicembre
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Il progetto nasce dall'esigenza di educare il bambino alla conoscenza e al controllo di emozioni e sentimenti. Avendo come tema il Natale, si concentrerà sulla condivisione, l'integrazione e su emozioni come gioia e amore tipici della festività.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il progetto verrà sviluppato all'interno delle sezioni dal mese di Ottobre al mese di Dicembre.
Obiettivi	▪ Comprendere ed esprimere le proprie emozioni; ▪ maggiore consapevolezza di se; ▪ gestire le emozioni in modo appropriato alla situazione ed al contesto; ▪ rafforzamento dell'identità personale e di gruppo; ▪ comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni; ▪ maturazione dell'autocontrollo e fiducia nelle proprie capacità; ▪ maturazione del rispetto dell'altro, valorizzazione della diversità e positività di ciascuno; ▪ consolidamento della capacità comunicativa per esprimere le proprie emozioni, il proprio pensiero, le proprie esperienze.
Destinatari	Tutte le sezioni della scuola dell'infanzia (10)
Risorse umane	Docente referente di progetto: Stefania Niciarelli Docenti coinvolti: Vedi allegato 1 Esperti esterni: Altro :
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Fase organizzativa: Ottobre-Novembre ▪ Coinvolgimento delle famiglie; ▪ Valorizzazione delle competenze dei singoli docenti. Fase operativa: Novembre-Dicembre ▪ Attività di laboratorio manipolative e grafico-pittoriche; ▪ Gruppi di lavoro omogenei per età; ▪ Lettura di racconti, filastrocche, poesie. Novembre e Dicembre verifica in itinere e monitoraggio del progetto con schede didattiche operative realizzate nelle varie sezioni

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Si intende realizzare nel mese di Dicembre, in occasione del Natale, un mercatino di lavoretti elaborati a scuola e a casa con l'aiuto di insegnanti e famiglie. Il ricavato verrà destinato a enti di volontariato o a persone e famiglie bisognose. ▪ Percorsi didattici di sezione; ▪ elaborati prodotti dai bambini; ▪ rappresentazioni in occasione del Natale

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Niciarelli Stefania

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**LABORATORIO DI SCIENZE PER LE CLASSI PRIME** Progetto per classi parallele (I A-IC/ I B-I F/ I E-I D-I G)
Responsabile del progetto	Frascarelli
Coerenza con il PTOF	Potenziamento delle competenze matematico-scientifiche e delle metodologie laboratoriali tramite attività di laboratorio.
Durata del progetto	Gennaio-maggio 2017 (inizio terza settimana di gennaio)
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Scoprire leggi della fisica e proprietà della materia attraverso dispositivi ed esperimenti .
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Ciascun gruppo di due classi si incontrerà per 8 volte (tot. 8 ore) a settimane alterne (è esclusa la seconda metà di aprile)secondo il seguente calendario: lunedì 2° ora IA-IC / martedì 2° ora IB/IF / mercoledì 5° ora IE-ID-IG. Il progetto prevede, inoltre, la replica del" Festival della scienza in classe" in collaborazione con l'Università di Tor Vergata (data da stabilire) e la visita alla Città della scienza (campo scuola per le classi prime).
Obiettivi	Capacità di analizzare, interpretare, sperimentare, fenomeni naturali e della vita quotidiana e di utilizzare conoscenze acquisite per la soluzione di problemi.
Destinatari	Classi prime A – B – C – D – E – F - G
Risorse umane	Docente referente di progetto: Frascarelli Docenti coinvolti: Capparella-Frascarelli-Aronne-Riccioni-Lazzaro-Di Fiore-Bellardini
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Si farà un inventario del materiale disponibile in laboratorio per valutare l'acquisto di strumenti necessari per la realizzazione delle attività previste nel progetto.
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	Fondo d'Istituto e finanziamenti a carico delle famiglie.
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
ACQUA E ARIA	**Apprendere e sperimentare alcune proprietà di acqua e aria.**	**Capillarità Vasi comunicanti Tensione superf. Pressione idrost. Pressione atmosf.**	**Replica degli esperimenti Tests e questinari**

		CALORE E TEMPERATURA	**Apprendere e sperimentare fenomeni termici**	**Il termometro. Passaggi di stato. Propagazione del calore. Dilatazione termica.**	**//**
		MASSA, PESO, VOLUME, DENSITA'	**Comprendere la differenza tra massa e peso.**	**Misure di massa e peso (bilancia a due piatti e dinamometro). Misura diretta e indiretta di volumi. Calcolo della densità di alcune sostanze.**	**//**
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Dipartimento orizzontale del 18-10: discussione e condivisione del progetto.** **Novembre-dicembre: individuazione degli esperimenti relative alle unità di apprendimento; ricognizione nel laboratorio di scienze per verifica strumenti necessari e proposta di acquisto di nuovi strumenti; predisposizione di schede didattiche per ciascun esperimento.** **Terza settimana di gennaio: inizio progetto.** **Seconda settimana di marzo: verifica intermedia.** **Quarta settimana di maggio: verifica finale.**				
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Lezioni frontali, didattica laboratoriale con applicazione della metodologia IBSE,** **uscite didattiche.**				

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Luciana Frascarelli

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Laboratorio di musica d'assieme e attività integrate**
Responsabile del progetto	Daniela Volo
Coerenza con il PTOF	Inclusione di tutti gli alunni nelle attività di ricerca, scoperta e produzione-rappresentazione di suoni, in "ambiente" ludico.
Durata del progetto	7 mesi
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Promuovere la partecipazione attiva degli alunni nell'esperienza del fare musica, relativamente agli aspetti di espressione-comunicazione e fruizione.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Le attività si svolgeranno ogni giovedì
Obiettivi	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.
Destinatari	Classi della Scuola Primaria del plesso di Via della Mainella: IIA-IIB-IIC-IID
Risorse umane	Docente referente di progetto: Daniela Maria Volo Docenti coinvolti: Volo D., Teresa Squillacioti , Cimmino C. Esperti esterni: Lucia Pazzini
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	**Gli obiettivi sono gli stessi della programmazione musicale delle classi seconde e le verifiche e valutazioni seguiranno la scadenza didattica delle altre discipline.**
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**OTTOBRE: fase organizzativa** **NOVEMBRE-MAGGIO: fase operativa** **FEBBRAIO: verifica intermedia** **GIUGNO: verifica finale e compilazione relazione di monitoraggio.**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Si procederà durante l'anno scolastico per piccoli itinerari che partiranno dal più semplice verso il più complesso. L'attenzione sarà orientata inizialmente verso una competenza non strettamente musicale. Solo in un secondo momento i processi avviati mostreranno la loro veste musicale. Ogni proposta verrà affrontata inizialmente attraverso giochi e movimento, lasciando spazio agli alunni per la sperimentazione diretta.

Il Referente del Progetto
Daniela Maria Volo

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Laboratorio DSA"**
Responsabile del progetto	Prof. Sandra Serpolli
Coerenza con il PTOF	In conformità con il PTOF per quanto riguarda: • innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento; • prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione; • realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva; • garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini.
Durata del progetto	Due pomeriggi a settimana da determinarsi in orario pomeridiano, della durata di 90m. ca. da svolgersi entro i primi due mesi di scuola nell'a.s. 2017/18 .
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Secondo alcuni studi, i ragazzi con DSA hanno un concetto di sé più negativo rispetto ai coetanei senza particolare difficoltà (Tabassam e Grainger 2002), si sentono meno supportati emotivamente, provano maggiore ansia e hanno una autostima più bassa (Hall, Spruill e Webster 2002), si sentono meno responsabili del loro apprendimento e abbandonano più precocemente il compito (Bouffard e Couture 2003).Inoltre la scarsa percezione di autoefficacia nell'affrontare i compiti proposti influenza negativamente la motivazione al compito, determinando una riduzione dell'impegno, la tendenza a dilazionare o a evitare il compito e a sviluppare uno stile attributivo disfunzionale per l'apprendimento (Weiner 1985). Tali evidenze spingono a porre particolare attenzione ad alcuni aspetti del metodo di studio, per uno studente con DSA imparare un proprio metodo di studio significa possedere il fondamentale strumento compensativo che affianca poi gli altri, anche quelli tecnologici e didattici (Cornoldi, Tressoldi, Tretti e Vio 2010)
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il" Laboratorio DSA" della durata di 8 incontri di cui uno in ingresso e uno in uscita dedicati alla valutazione e dieci strategici con cadenza bisettimanale della durata di circa 90 minuti.

Obiettivi	Obiettivo generale del Laboratorio è andare oltre il semplice impiego personale di strumenti e strategie compensative fornendo ai ragazzi competenze in gradi di ridurre, se non il disturbo, certamente le difficoltà operative e funzionali che esso comporta. Finalità: - Rafforzare l'autostima e la motivazione all'apprendimento negli alunni DSA; - Favorire l'acquisizione e l'uso di strategie metacognitive
Destinatari	Alunni con disturbi specifici di apprendimento altrimenti detti **DSA**
Risorse umane	Docente referente di progetto Prof. Sandra Serpolli
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	- Fotocopie - Libri di testo - Aula informatica
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	Il presente progetto potrebbe rientrare nel bando del Miur "La scuola al centro" che permetterà a circa seimila istituzioni scolastiche di prolungare il loro orario di aperura. Il bando scadrà il 31 ottobre, le scuole che accederanno ai finanziamenti dovranno garantire almeno sessanta ore extra di potenziamento delle competenze di base e almeno sessanta ore extra di sport e attività motoria. A queste si aggiungeranno quattro moduli (da trenta ore ciascuno) che dovranno essere coerenti con il piano dell'offerta formativa e potranno riguardare il rafforzamento della lingua straniera, le competenze digitali, la musica e il canto, la scrittura creativa, l'arte, il teatro, i laboratori creativi, i percorsi formativi di inclusione ecc. Complessivamente ogni scuola potrà ottenere fino ad un max di 45.000 euro.

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	**Unità di apprendimento**	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
	Intervista sulle abitudini di studio degli alunni e somministrazione dei questionari per i docenti e per i genitori	Raccogliere informazioni sulla modalità usuale di studio in termini di progettazione dei tempi di studio, strategie di elaborazione, organizzazione del lavoro personale e previsione.		

		L'organizzazione: controllo del tempo e uso del diario	Aiutare gli studenti a organizzare e gestire il proprio tempo, soprattutto quando non sono assistiti e devono procedere da soli.		
		Prendere appunti durante le lezioni	Favorire la capacità di individuare/selezionare le informazioni importanti all'interno di un testo scritto.		
		Studiare sui libri di testo	Essere in grado di rispondere alle esigenze specifiche delle singole materie.		
		Piano per ripassare	Organizzare strategie di ripasso efficaci.		
		- **Come affrontare diversi tipi di verifiche e come vincere la pura delle verifiche**	Organizzare tipologie di studio e di ripasso adeguate ai diversi tipi di verifiche e interrogazioni.		
		Uso di strumenti compensativi	Favorire l'uso da parte degli studenti degli strumenti compensativi così come previsto sia dalle circolari ministeriali, sia dalla legge n. 170 dell'ottobre 2010 in materia di disturbi di apprendimento, sia dai successivi provvedimenti.		

Intervista sulle abitudini di studio degli alunni	Avere indicazioni per comprendere se la somministrazione del laboratorio ha indotto negli studenti una riflessione sul proprio metodo di studio e se ci sono stati quindi eventuali cambiamenti sulla modalità usuale di studio.		

PRESENTAZIONE DEGLI STRUMENTI

Il Laboratorio prevede alcuni strumenti funzionali ai diversi obiettivi, di cui il tutor potrà avvalersi:

Questionario per insegnanti

Il questionario per insegnanti e genitori è costruito con l'idea di far "osservare" l'atteggiamento, l'impegno e le prestazioni del ragazzo nei suoi contesti di vita.

Questionario per genitori

Intervista sulle abitudini di studio dello studente

Viene usato per raccogliere informazioni sulla modalità usuale di studio in termini di progettazione dei tempi di studio, strategie di elaborazione, organizzazione del lavoro personale e previsione.

Questionario sul metodo di studio per il ragazzo

Il questionario è uno strumento di autovalutazione e viene chiesto allo studente di pensare al proprio modo di studiare, di fornire una valutazione circa le strategie utilizzate, l'organizzazione e gli aspetti metacognitivi.

Questi strumenti sono stati pensati per indurre una riflessione sullo studio e i suoi problemi, e per ottenere una serie di dati di riferimento utili a verificare l'andamento del training.

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Fase organizzativa: Settembre Fase operativa: Ottobre (Novembre se necessario) Fase di monitoraggio: Novembre-Maggio
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Il Laboratorio andrà implementato mediante un lavoro gruppi, tenendo presente che la condivisione riduce l'individualizzazione ma aumenta la motivazione. Infatti, quando si condivide con gli altri un'idea interessante, si percepisce una maggiore competenza personale, perché si riceve il sostegno del gruppo, si studia inoltre con maggiore interesse.

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Prof. Sandra Serpolli

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA
SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	Maestra Natura Programma sperimentale di didattica della scienza applicato al cibo Il progetto si sviluppa in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità e si avvale di una piattaforma digitale distribuita da "MAESTRANATURA SRL". I risultati del progetto sono periodicamente condivisi con il MIUR. I contenuti sono indirizzati a supporto dell'ambito storico-geografico, scientifico e tecnologico Le attività si svolgono sia in classe che a casa e vengono assegnate e relazionate in maniera digitale sulla piattaforma Le attività da svolgere a casa prevedono anche il coinvolgimento dei genitori
Responsabile del progetto	Prof.ssa Di Fiore Rachelina
Coerenza con il PTOF	Reindirizzare i percorsi didattici verso contenuti e strumenti maggiormente in linea con il contesto di apprendimento in cui vivono i ragazzi
Durata del progetto	annuale
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Sviluppare il metodo costruttivista proponendo un percorso di apprendimento che lavora per nuclei fondanti: l'alunno è invitato ad interpretare la quotidianità attraverso tre semplici domande chiave: "da dove viene" (origine), "a che cosa serve" (funzione); "come funziona" (organizzazione).
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Un'ora alla settimana
Obiettivi	Capacità di organizzazione nell'eseguire il proprio lavoro in un tempo stabilito Saper valutare le proprie competenze/abilità Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini Elevare il grado di autonomia Individuare eventuali campi da approfondire.
Destinatari	!^; 2^; 3^ F
Risorse umane	Docente referente di progetto Di Fiore Rachelina Docenti coinvolti docente di sostegno Esperti esterni Tim del Progetto MAESTRA NATURA Altro genitori
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Istituto Superiore di Sanità Ministero della Salute Miur
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Materiale di facile reperibilità

<table>
<tr><td>Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)</td><td>FIS : ore funzionali</td></tr>
<tr><td>Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione</td><td><table>
<tr><th>Unità di apprendimento</th><th>Obiettivi</th><th>Descrittori</th><th>Strumenti di verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td>La materia e l’acqua</td><td>Vedi sopra</td><td>Vedi sopra</td><td>Test scritto
Test online</td></tr>
<tr><td>Il cibo e la salute</td><td></td><td></td><td>esperimenti</td></tr>
<tr><td>Business game</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Tempi del progetto: (specificare le date)
inizio fase organizzativa (1)
fase operativa (2)
fase di verifica intermedia (3)
fase di monitoraggio del progetto84)</td><td>1) Ottobre
2) Novembre
3) Tutto l’anno scolastico
4) A fine di ogni modulo</td></tr>
<tr><td>Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)</td><td>Didattica esperienziale
Uso di strumenti digitali
Uscite didattiche
Relazioni, foto, video</td></tr>
</table>

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Di Fiore Rachelina

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**NOI….IN CAMMINO**
Responsabile del progetto	Giovenale Maria Lucia
Coerenza con il PTOF	sì
Durata del progetto	Anno scolastico 2016-17
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Condivisione e assunzione di uno stile di vita sociale aperto all'altro; maturare empatia; contrastare la xenofobia, il razzismo, ecc.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Percorso educativo-didattico trasversale e aperto a tutte le discipline curricolari e a tutte le attività, compresi il viaggio d'istruzione e le visite guidate, uno spettacolo teatrale e alcuni incontri con associazioni.
Obiettivi	Essere disponibili a un approccio interpersonale e interculturale verso l'altro; conoscere e interagire con la "diversità"; scoprire risorse e ricchezze dell'altro; essere liberi dai pregiudizi; vivere la condivisione e la corresponsabilità con uomini e donne di tutto il mondo.
Destinatari	Classe 3 F
Risorse umane	Docente referente di progetto GIOVENALE MARIA LUCIA Docenti coinvolti: Consiglio di classe 3 F Esperti esterni: Associazione Anguillara Bene Comune (ABC) Altro
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Associazione Anguillara Bene Comune e altre associazioni presenti sul territorio (anche Bracciano)
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
1)Chi è l'immigrato			
2)Quando gli immigrati eravamo noi			
3) Il pregiudizio			
4)Siamo tutti migranti			

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**-Didattica laboratoriale, gruppi cooperativi.** **-Uso di lim: film, ricerche, ecc.** **-Spettacoli teatrali, interviste, dibattiti, incontri con le associazioni,** **-Costruzione prodotti multimediali**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Lucia Giovenale

I

STITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**" Noi e l'energia"** **Un corso di approfondimento sull'uso sostenibile dell'energia che accompagni gli alunni nei tre anni di scuola secondaria di I grado.**
Responsabile del progetto	Maria Rosaria Botti
Coerenza con il PTOF	L'argomento è centrale, come tema dell'ambiente e della cittadinanza consapevole, nel PTOF di Istituto, oltre ad essere trattato da più discipline.
Durata del progetto	Durata triennale. Quattro incontri all'anno, da marzo a maggio, con l'esperto esterno, ricercatore presso il Centro ENEA della Casaccia, ingegner Angelo Moreno. Gli incontri con i ragazzi dovrebbero essere preceduti da un incontro con i docenti delle classi.
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	La consapevolezza della nostra impronta ambientale, dei rischi e delle opportunità che la scienza e la ricerca ci offrono appaiono sempre necessari nella formazione dell'individuo.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Il progetto sarà articolato in 1 incontro con i docenti e 4 con gli alunni per ogni anno scolastico. Gli incontri saranno di circa 2 ore, in orario pomeridiano per i docenti. Per gli alunni si svolgeranno nella quinta e sesta ora del venerdì, con cadenza settimanale, a parte impegni imprevisti delle classi o dell'esperto.
Obiettivi	**Rendere gli alunni consapevole della grande responsabilità che abbiamo, ma anche partecipi dei nuovi orizzonti della ricerca.**
Destinatari	Le classi I G, I B, I E e tutti i docenti interessati.
Risorse umane	Docente referente di progetto: Botti Docenti coinvolti : Corradini, Lopez

	Esperti esterni: Angelo Moreno
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Un pomeriggio del marzo 2017 per l'incontro con i docenti** **Quattro venerdì con le tre classi, dalle 12,15 alle 14,00**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Gli incontri si svolgeranno sotto forma di vera conferenza scientifica, con l'esposizione del relatore, corredata da slide, e gli interventi dei ragazzi per approfondimenti. A questo seguirà una parte "pratica" in cui si vedranno da vicino semplici apparecchiature e il loro funzionamento.**

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Maria Rosaria Botti

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Orchestra Aperta** *Ampliamento della partecipazione alle attività orchestrali agli alunni della Scuola Secondaria di I grado con conoscenze strumentali e ad ex alunni del Corso ad Indirizzo Musicale. L'Istituto Comprensivo "San Francesco" ha acquisito negli anni una consolidata tradizione musicale con innumerevoli partecipazioni a concorsi e manifestazioni musicali nei quali si è sempre distinta per l'impegno dei propri docenti, la qualità ed il livello raggiunto dai propri alunni.*
Responsabile del progetto	Prof. Luca Mancini
Coerenza con il PTOF	Il progetto "Orchestra Aperta" è tra i progetti musicali d'Istituto già presente nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Si inserisce nell'ambito dell'attività didattica dell'Indirizzo musicale con lo scopo di favorire una maggiore integrazione tra gli alunni della Scuola secondaria di I grado e uno sviluppo coerente con l'offerta formativa che ha nel linguaggio musicale una sua componente privilegiata.
Durata del progetto	Intero anno scolastico 2016 – 17
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	La pratica musicale strumentale, nella sua dimensione orchestrale e d'insieme : promuove *la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;* integra *il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico – operativa, estetico – emotiva, improvvisativo – compositiva;* offre *all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze, ulteriore occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;* fornisce *ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni in situazione di svantaggio.*
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Tutti i giovedì per 2 ore settimanali ; per un totale di ca. 60 ore complessive

Obiettivi	*Capacità di lettura allo strumento (correlazione segno – gesto – suono)* *Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva (postura e acquisizione delle tecniche specifiche)* *Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva;* *Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.*
Destinatari	Tutti gli alunni della Scuola secondaria di I grado con competenze basilari strumentali ed ex alunni del Corso ad Indirizzo Musicale
Risorse umane	Docente referente di progetto: Prof. Luca Mancini Docenti coinvolti : Prof.ssa Alessandra Lattanzi, Prof.ssa Monica Limongelli; Insegnante di violino. Esperti esterni : No
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Il progetto prevede la partecipazione anche ad eventi culturali sul territorio, quali la "Settimana della Musica", la Giornata dell'Intercultura.
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	1 Grancassa con supporto; un set di bacchette completo per percussioni; campane tubolari; 2 poggiatastiere.
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	Fondo Istituto Scolastico. Copertura assicurativa per gli ex alunni a carico della famiglia.
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	Ottobre 2016 : Censimento all'interno della scuola media per verificare la presenza di alunni con conoscenze strumentali non presenti nel Corso ad Indirizzo Musicale. Novembre 2016 : Assegnazione delle parti e studio a sezioni delle medesime. Dicembre 2016 – Maggio 2017 : Prove d'orchestra e partecipazione ad eventi e manifestazioni musicali previste.
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	Prevale la didattica di tipo laboratoriale con il coinvolgimento diretto degli alunni alla costruzione dei brani dal punto di vista agogico ed espressivo.

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Prof. Luca MANCINI

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Orientamento classi terze sec. di primo grado**
Responsabile del progetto	Giovenale Maria Lucia
Coerenza con il PTOF	SI
Durata del progetto	Novembre 2016- febbraio 2017
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Aiutare gli studenti nel percorso di crescita della conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dello stile di apprendimento, dei punti di forza e di debolezza del metodo di lavoro, delle competenze maturate.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Incontri con psicologo orientatore nelle classi (24 ore: 3 x 8 classi) Incontri dei genitori con lo psicologo orientatore (2 ore) Sportello Orientagiovani (4 ore) (Incontri con docenti scuole d'istruzione superiore Partecipazione open day e classi aperte delle scuole superiori.
Obiettivi	Promuovere nei ragazzi le condizioni favorevoli per una scelta consapevole della scuola d'istruzione superiore. Contrastare la dispersione scolastica.
Destinatari	Alunni classi terze scuola sec. primo grado
Risorse umane	Docente referente di progetto: Giovenale Docenti coinvolti: Docenti Consigli classi terze, in particolare i coordinatori Esperti esterni : Psicologo formatore orientamento Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	(Test attitudinali)
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	MIUR
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Ottobre 2016: Fase organizzativa** **Dicembre- febbraio '17: Fase operativa** **Gennaio '17: verifica intermedia**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**-Incontri con lo psicologo orientatore sia degli alunni (in classe) sia dei genitori** **-Sportello Orientagiovani** **-Incontri con i docenti delle scuole sec. di II grado** **-Comunicazione classi aperte e open day**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Lucia Giovenale

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Potenziamento di Matematica**
Responsabile del progetto	Lazzaro
Coerenza con il PTOF	Recupero, consolidamento e potenziamento delle conoscenze logico matematiche anche con attività di tipo laboratoriale.
Durata del progetto	Novembre - maggio
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Visto i risultati delle prove invalsi degli anni precedenti e visto la notevole incidenza che queste prove hanno sui risultati degli esami di fine ciclo, si ritiene necessario intervenire per poter migliorare le prestazioni di tutti gli alunni, soprattutto quelli con difficoltà, in modo tale da ottenere risultati adeguati alla media nazionale.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	A partire da mercoledì **9 novembre** e fino alla fine dell'anno per due ore a settimana il professore Bellardini lavorerà con alcune classi terze nel modo seguente: il mercoledì in sesta ora con le classi 3 A – 3 E; il venerdì in sesta ora 3 D. Le classi verranno divise in due gruppi: Il gruppo di potenziamento-consolidamento lavorerà con il professore Bellardini, il gruppo di recupero lavorerà in classe con il proprio insegnante.
Obiettivi	Il progetto mira soprattutto al recupero delle competenze di base di fine ciclo, ma anche a potenziare e consolidare le conoscenze, le abilità e le competenze di quegli alunni che dimostrano maggiore interesse e partecipazione.
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi 3 A – 3 E – 3 D
Risorse umane	Docente referente di progetto Lazzaro Docenti coinvolti: Capparella, Riccioni, Bellardini
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
Le stesse della programmazione di classe			**Verifiche in itinere**

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Da novembre a giugno**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Lezioni frontali, con attività di tipo laboratoriali per alcuni argomenti.**

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Maria Lazzaro

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**Continuità: dalla quinta della scuola primaria alla prima della scuola secondaria di I grado:** **-Un giorno alla secondaria di primo grado** **- Visita agli alunni delle quinte della scuola primaria** **-Open day** **-Iscrizioni** **-Colloqui con le famiglie**
Responsabile del progetto	Giovenale Maria Lucia
Coerenza con il PTOF	sì
Durata del progetto	Novembre 2016-maggio 2017
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Accompagnare il passaggio da un ordine di studi all'altro affinché esso sia vissuto dagli allievi con serenità e con riduzione dell'ansia
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	-Inizio dicembre 2016: visita agli alunni delle classi quinte -Metà dicembre 2016: "Un giorno alla secondaria di primo grado" con mini-laboratori (linguistico, scientifico, informatico, sportivo, musicale) con gli studenti delle classi prime della scuola sec. di primo grado e dell'orchestra dell'Istituto comprensivo -Gennaio 2017: Open day, iscrizioni, colloqui con le famiglie
Obiettivi	-Favorire la serenità degli allievi delle classi quinte -facilitare l'inserimento degli alunni nel futuro contesto scolastico attraverso la conoscenza dei nuovi ambienti, delle specifiche attività e delle proposte metodologiche più rilevanti; -promuovere senso di corresponsabilità tra gli alunni della scuola secondaria (tutor)
Destinatari	Alunni delle classi quinte della scuola primaria e di alcune classi prime della secondaria.
Risorse umane	Docente referente: F.S.: Giovenale; docenti referenti Scuola primaria; docenti classi quinte; alcuni docenti classi prime sec.
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Comune (pullmini per trasporto alunni da primaria a secondaria)
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	

Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Fase organizzativa: ottobre-dicembre 2016** **Fase operativa: dicembre '16- gennaio '17** **Fase di monitoraggio: maggio 2017**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Mini-laboratori**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Lucia Giovenale

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**W la raccolta differenziata!** **Gli alunni si impegnano per migliorare la raccolta dei rifiuti a scuola.**
Responsabile del progetto	Maria Rosaria Botti
Coerenza con il PTOF	Importante nell'ambito dello studio dell'ambiente, una delle parole chiave del PTOF
Durata del progetto	L'intero anno scolastico
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	E' necessario continuare a rafforzare la coscienza ecologica degli alunni e, tramite loro, anche degli altri cittadini.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Impegni per tutti, dai docenti ai collaboratori scolastici, ma soprattutto per gli alunni che dovranno imparare a differenziare correttamente.
Obiettivi	**Acquisizione di competenze di cittadinanza: "Cittadini migliori"**
Destinatari	Tutte le classi
Risorse umane	Docente referente di progetto__Botti_____ Docenti coinvolti____tutti_____ Esperti esterni_____ Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Eventuale intervento di funzionari dell'area Ambiente del Comune
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	
Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Lavoro ogni giorno, specialmente durante la ricreazione, per alunni e docenti.** **Il mercoledì, due ragazzi a turno di ogni prima ritireranno la plastica e la carta della loro classe e della seconda e terza della stessa sezione e saranno accompagnati dai collaboratori scolastici a buttarli nei secchioni esterni.**

Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	Allegato di uno schema preparato dal Consiglio dei Ragazzi nell'a.s. 2015-2016

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Maria Rosaria Botti

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Sportello BES"**
Responsabile del progetto	Prof. Sandra Serpolli
Coerenza con il PTOF	- Garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini. - Innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento;
Durata del progetto	Novembre/Maggio
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Maggiore conoscenza e utilizzazione metodologie didattiche e valutative adeguate; Maggiore attenzione alle modalità di rapporto con le famiglie per i docenti. Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi; Maggiore attenzione alle modalità di rapporto con le famiglie; Favorire la conoscenza e l'uso di tecnologie per la didattica per i genitori.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Lo sportello della durata di 2 h. si terrà con cadenza settimanale il giovedì dalle 11.20 alle 13.10 in modo alternato una volta presso la scuola secondaria e una volta presso la scuola primaria iniziando dalla scuola secondaria. Gli appuntamenti verranno presi tramite casella di posta dedicata (sportello.bes@gmail.com). Secondo il seguente calendario: Novembre:3,10,17,24 Dicembre: 1,15,22 Gennaio:12,19,26 Febbraio: 2,9,16,23 Marzo:2,9,16,23,30 Aprile: 6,20,27 Maggio: 4,11,18,25 per un totale di 52 ore complessive svolte in orario curricolare, così suddivise: 3,17 novembre secondaria/famiglie 1,22 dicembre secondaria/famiglie 19 gennaio secondaria/famiglie 2,16 febbraio secondaria/famiglie

<table>
<tr><td></td><td>2,16,30 marzo secondaria/famiglie
20 aprile secondaria/famiglie
4,18, maggio secondaria/famiglie
.....

10,24 novembre primaria/famiglie
15 dicembre primaria/famiglie
12,26 gennaio primaria/famiglie
9,23 febbraio primaria/famiglie
9,23 marzo primaria/famiglie
6,27 aprile primaria/famiglie
11,25 maggio primaria/famiglia
.</td></tr>
<tr><td>Destinatari</td><td>- Docenti
- Genitori</td></tr>
<tr><td>Risorse umane</td><td>Docente referente di progetto Prof. Sandra Serpolli</td></tr>
<tr><td>Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione</td><td><table><tr><th>Unità di apprendimento</th><th>Obiettivi</th><th>Descrittori</th><th>Strumenti di verifica e valutazione</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Gli strumenti di monitoraggio consisteranno in questionari di valutazione in itinere.</td></tr>
<tr><td>Tempi del progetto: (specificare le date)
inizio fase organizzativa
fase operativa
fase di verifica intermedia
fase di monitoraggio del progetto</td><td>Fase organizzativa: Ottobre
Fase intermedia: Febbraio (somministrazione questionario di valutazione intermedio)
Fase operativa: Novembre-Maggio
Fase di monitoraggio: Giugno (somministrazione questionario di valutazione finale)</td></tr>
<tr><td>Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)</td><td>Il lavoro verrà svolto in maniera uno a uno operatrice sportello docenti/maestre, operatrice sportello/genitore o a piccolo gruppi operatrice sportello/docenti/genitori.</td></tr>
</table>

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Prof. Sandra Serpolli

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**"Un libro per emozionarci" creazione di uno spazio biblioteca all'interno della scuola dell'infanzia Anguillara scalo**
Responsabile del progetto	**Carla Sperti**
Coerenza con il PTOF	**Arricchisce il percorso formativo e si riconduce alle tre macroaree: salute, ambiente, legalità**
Durata del progetto	**Da novembre a maggio**
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	**Il progetto offre la possibilità ai bambini di avvicinarsi ai libri prima ancora di saper leggere attraverso i sensi e le emozioni della lettura a voce alta**
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	**Due volte a settimana il martedì ed il giovedì dalle 10 alle 12 l'esperto esterno sarà presente per il prestito e il reso. I docenti a turno potranno usufruire della biblioteca con tutta la classe o un gruppo di alunni secondo un calendario**
Obiettivi	- **Sviluppare l'attenzione e la concentrazione** - **Educare all'ascolto** - **Condividere e rispettare oggetti altrui**
Destinatari	**Tutti gli alunni del plesso con particolare riferimento agli alunni con handicap**
Risorse umane	Docente referente di progetto **Carla Sperti** Docenti coinvolti **i docenti del plesso** Esperti esterni **Margherita Romito**
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	**La biblioteca di Anguillara**
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	**I libri della scuola e materiale già presente a scuola o di facile consumo**

Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
- **Tutti i campi d'esperienza**	- **Sensibilizzare i bambini affinché diventino fruitori di biblioteche** - **Rispettare regole funzionali all'attività di prestito**	**<u>3 anni</u>** - **E' curioso attento durante la narrazione delle storie** - **Esprime giudizi sulla storia ascoltata (mi piace, bella, brutta)** - **Ha rispetto del libro** **<u>4 anni</u>** - **Ha rispetto del libro e lo manipola con cura**	- **osservazione diretta**

				- **Dimostra attrattiva per la lettura** **<u>5 anni</u>** - **Ascolta, comprende e prova a rielaborare verbalmente le storie** - **Risponde coerentemente alle domande di comprensione** - **Ha rispetto del libro e lo manipoli con cura**	
Tempi del progetto: (specificare le date) inizio fase organizzativa fase operativa fase di verifica intermedia fase di monitoraggio del progetto	- **allestimento biblioteca con catalogazione libri e creazione di un angolo per la lettura** - **prestito e reso dei libri con l'esperto esterno e letture ad alta voce** - **le verifiche saranno attuate attraverso osservazioni dirette**				
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**I bambini si recheranno a turno nei due giorni e negli orari prestabiliti per il prestito o il reso con i docenti di sezione letture a voce alta con l'intera sezione o con un piccolo gruppo**				

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Sperti Carla

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**La Didattica e i laboratori, la Scuola del Fare**
Responsabile del progetto	Fabiana Marcatili
Coerenza con il PTOF	Attraverso una didattica laboratoriale si promuovono esperienze concrete, pratiche e significative, si favorisce il coinvolgimento delle famiglie, si creano momenti di riflessione e approfondimento, si valorizzano le competenze di tutte le risorse umane della comunità educante
Durata del progetto	Da Novembre a Giugno
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Promuovere percorsi di inclusione e metodologie laboratoriali Sviluppare e consolidare processi di crescita della propria autonomia e autostima Mettere al centro il processo di apprendimento di ogni alunno e la loro formazione di cittadini attivi e responsabili
Articolazione del progetto (quante ore, con che cadenza, …)	Le attività si svolgeranno durante l'anno in accordo con i genitori-esperti con cadenza settimanale, preferibilmente di pomeriggio.
Obiettivi	Stimolare la creatività e l'apprendimento Sperimentare nuove pratiche d'insegnamento e di conoscenza di vari tipi di linguaggio Promuovere tra i linguaggi la fotografia, per stimolare nei bambini la loro capacità di osservazione del mondo e degli altri, favorire un'osservazione della realtà da punti di vista "altri", libera e creativa, in cui le differenze e le diversità diventano ricchezza comune. La condivisione di esperienze di questo tipo vuole muovere nel gruppo classe aspetti emozionali profondi, che portino al superamento di pre-giudizi o stereotipi, vuole essere stimolo a rimanere mentalmente "aperti" a pensieri, situazioni ed emozioni inaspettate Rafforzare e potenziare le abilità e le competenze di base Attivare processi di collaborazione Potenziare le capacità linguistiche dell'inglese
Destinatari	Alunni Classe V D
Risorse umane	Docente referente di progetto Fabiana Marcatili Docenti coinvolti: Federica Riscaldati, M. Domenica don Giacomo, Docente potenziamento Esperti esterni: Genitori- esperti con competenze specifiche in vari campi Altro: Eventuali esperti disponibili a collaborare
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	Eventuali enti pubblici o privati che presenteranno durante l'anno scolastico progetti gratuiti che possono ampliare l'offerta formativa dei laboratori.
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Eventuali fotocopie, cartelloni.

Provenienza finanziamenti	A carico delle famiglie
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	**Osservazioni sistematiche durante le attività svolte con piccoli lavori di comprensione e riflessione** **Eventuali schede di verifica finale** **Monitoraggio durante tutta la durata del Progetto** **Valutazione dei prodotti realizzati singolarmente e in gruppo**
Tempi del progetto: **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Ottobre: inizio fase organizzativa** **Novembre-Maggio: fase operativa** **Febbraio: verifica intermedia** **Giugno: verifica finale e compilazione relazione di monitoraggio.**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Didattica laboratoriale** **Conferenze di esperti** **PRODUZIONE DI LAVORI DI VARIO GENERE** **Rappresentazioni teatrali anche in inglese** **Eventuali uscite** **Lavori fotografici**

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Fabiana Marcatili

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**MUSICA-AMICIZIA**
Responsabile del progetto	Felicetta Stronati
Coerenza con il PTOF	I progetto è coerente con gli obiettivi del Pof: salute, ambiente, legalità
Durata del progetto	Da febbraio a giugno
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Socializzazione e integrazione, promozione dell'educazione interculturale. Funzione formativa linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, relazionale.
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	15 incontri per ogni sezione di 45 minuti ciascuno, cadenza settimanale
Obiettivi	**Eprimere sensazioni ed emozioni, comunicare e relazionarsi con gli altri attraverso il corpo. Rafforzare il senso dell'esecuzione collettiva, catturare l'attenzione e coinvolgere i bambini attraverso la musica.**
Destinatari	Tutti i bambini della scuola dell'infanzia
Risorse umane	Docente referente di progetto_Felicetta Stronati Docenti coinvolti: .tutti i docenti scuola infanzia Esperti esterni : Francesca Lanz (coord/operatore) Altro _____
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	
Risorse materiali (specificare se ci sono materiali da acquistare)	Strumenti musicali forniti dall'esperto
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	€22,00 per ciascun bambino (a carico delle famiglie)
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	**Obiettivi**	**Descrittori**	**Strumenti di verifica e valutazione**
			Osservazione diretta

Tempi del progetto: (specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Gennaio** **Da febbraio a giugno**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Attività musicali d'insieme basate sull'espressione corporea, sull' utilizzo di strumenti musicali a percussione e sulla vocalità.** **Si prevede un intervento in forma lezione-aperta alle famiglie (alla fine dell'anno)**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Felicetta Stronati

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo e sintesi dell'idea inclusa nel Progetto	**CLASSI APERTE LINGUA ITALIANA** **Laboratori classi prime e seconde per il miglioramento delle competenze di base**
Responsabile del progetto	Docente referente: Giovenale Maria Lucia
Coerenza con il PTOF	-incrementare l'omogeneità della valutazione; - ridurre il disagio; -garantire la molteplicità, la specificità e la caratterizzazione dell'apprendimento
Durata del progetto	Novembre 2016-maggio 2017
Indicazione dei bisogni formativi ai quali il progetto intende dare risposte	Miglioramento delle competenze di base in lingua madre e, in particolare: Miglioramento abilità nella lettura espressiva, nella comprensione e nella produzione di testi narrativi, nelle competenze ortografiche e grammaticali. Miglioramento delle competenze di tipo sociale e relazionale tra pari
Articolazione del progetto (quante ore complessive; con che cadenza, …)	Apertura classi un'ora settimanale da novembre a maggio per dieci classi: 6 prime e 4 seconde
Obiettivi	-personalizzare l'apprendimento in base ai livelli di competenze -recuperare, consolidare, potenziare le abilità -favorire la socializzazione
Destinatari	classi prime G.E; D- A; B-F; seconde D-F; A-B
Risorse umane	Docenti di Lettere: Gogliettino, Foderà, Giovenale, Corradini, Botti, Lopez, Balbi, Mura, Paone, Carloni; docenti organico potenziato
Altre istituzioni o enti coinvolti nel progetto	/
Risorse materiali (specificare se	Carta per ciclostile e fotocopie

ci sono materiali da acquistare)	
Provenienza finanziamenti (es: fondo di istituto; a carico delle famiglie)	
Monitoraggio del progetto attraverso la scansione delle unità di apprendimento, degli obiettivi, delle prove di verifica per monitorarne il successo, degli strumenti di valutazione	

Unità di apprendimento	Obiettivi	Descrittori	Strumenti di verifica e valutazione
Libri di testo	Come stabiliti in curricolo	Comprensione orale e scritta Produzione orale e scritta	Test
Istruzioni per lavoro gruppi cooperativi	Come stabiliti in curricolo	Comprensione orale e scritta Produzione orale e scritta Lettura espressiva Lavoro cooperativo	Test Prodotto finale multimediale

Tempi del progetto:(specificare le date) **inizio fase organizzativa** **fase operativa** **fase di verifica intermedia** **fase di monitoraggio del progetto**	**Fase organizzativa: ottobre-novembre 2016** **Fase operativa: novembre '16- maggio '17** **Fase di monitoraggio: maggio 2017**
Esplicitazione del metodo di lavoro (didattica laboratoriale, uscite didattiche, costruzione dei prodotti degli alunni..)	**Laboratori, lavoro gruppi cooperativi, costruzione prodotti multimediali**
Costi: personale (ore funzionali e ore aggiuntive di insegnamento)	
Costi: materiali	
Elenco degli eventuali allegati	

IL REFERENTE DEL PROGETTO
Maria Lucia Giovenale