

Curricolo Verticale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”

(Dalle “Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 2012)

“La proposta educativa dell’Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d’età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell’esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell’Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l’Irc – al di là di una sua collocazione nell’area linguistico - artistico- espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l’elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale”

(Dal D.P.R. 11/02/2010 “Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell’IRC per la scuola dell’Infanzia e per il Primo Ciclo d’Istruzione”)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Scuola dell'infanzia	
	<i>Al termine della scuola dell'infanzia gli alunni sapranno:</i>
<i>I discorsi e le parole</i>	• I bambini sapranno usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. • Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi e misurarsi con la creatività e la fantasia. • Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorando e sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<i>Il sé e l'altro</i>	• Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale. •Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. • Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
<i>Immagini, suoni, colori</i>	•Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. •Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando - con la supervisione dell'insegnante - quelli messi a disposizione della tecnologia. •sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. •familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

<i>Il corpo e il movimento</i>	• Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, rappresenta il corpo fermo e in movimento.
<i>La conoscenza del mondo</i>	• Il bambino dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro,

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |
|--|---|

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
<i>Italiano</i>	● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe, di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali	● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	connettivi.	● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--------------------	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
<i>Storia</i>	● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, con- temporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia ● dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la con- temporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche ● mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<i>Geografia</i>	● Orientamento spaziale e sulla lettura delle carte. ● Capacità di orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e punti cardinali, di leggere e interpretare semplici mappe di ambienti noti e di distinguere tra ambienti naturali e antropici.	● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

		● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
Matematica	• Applica il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative. • Modellizza e affronta situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate. • Formula giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Rappresenta la struttura di un problema con tabelle e grafici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	● Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. ● Scopre e comprende come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ● Inizia a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati. ● Esplora la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti. ● Comprende che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo. ● Comprende come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. ● Legge e scrive programmi strutturalmente semplici. ● Spiega, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.	
--	--	--

Scienze	● Osserva e sperimenta con curiosità la realtà naturale ● Esplora e illustra i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Riconosce l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali ● Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati ● Sviluppa atteggiamenti di cura verso l'ambiente: da quello circoscritto dell'aula a quello naturale ● Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
Tecnologia	● Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. ● È in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità. ● Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e sa risolvere problemi tecnici elementari. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

	● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● Collabora efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Per Informatica: ● Riconosce la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana. ● Riconosce Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendolo dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi. ● Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica. ● Usa la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali. ● Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
<i>Lingua Inglese</i>	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	
<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
<i>Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)</i>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
Musica	● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	
<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
<i>Strumento musicale</i>	● L'alunno sarà in grado di: ● Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). ● Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. ● Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. ● Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
Arte e immagine	● L'alunno sa osservare, comprendere e realizzare immagini utilizzando in modo consapevole tecniche, materiali e linguaggi visivi. Sa esprimere emozioni e idee attraverso la produzione artistica e riconosce nel patrimonio culturale e artistico una testimonianza della storia e dell'identità collettiva, mostrando curiosità, rispetto e senso di tutela verso l'arte.	● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e ● progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
Educazione fisica	• Consolidamento degli schemi motori di base, il controllo del corpo in varie situazioni, la consapevolezza di sé e la gestione della sicurezza. Collabora, rispetta le regole e usa il linguaggio corporeo in modo espressivo, sperimentando anche semplici forme di giocosport.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
Religione cattolica	• Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CURRICOLO VERTICALE

IC SAN FRANCESCO ANGUILLARA SABAZIA

“Il curriculum di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Ai sensi del D.P.R. 275/1999 (Regolamento sull’autonomia delle istituzioni scolastiche), ogni docente esercita la propria autonomia didattica nella scelta dei contenuti, delle metodologie e delle attività da proporre agli alunni.

I discorsi e le parole

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
• Ascoltare - parlare • Comunicare-parlare • acquisire familiarità con la lingua • Leggere • Scrivere	3 anni • Esprimere i propri bisogni mediante il linguaggio verbale- • Usare il linguaggio per interagire e comunicare in modo corretto- • Sviluppare la capacità di leggere immagini- • Esprimere le proprie emozioni mediante il linguaggio verbale- • Comunicare con l'adulto mediante il linguaggio verbale- • Comunicare con i compagni mediante il linguaggio verbale- • Partecipare all'ascolto di rime e filastrocche mostrando interesse e coinvolgimento- • Prestare ascolto per un tempo adeguato all'età- • Ascoltare e comprendere brevi storie e fiabe raccontate con l'ausilio di immagini- • Rispondere a semplici domande su un'esperienza vissuta o su un breve racconto	• Sa ascoltare brevi storie e filastrocche • Usa frasi minime per esprimere i propri bisogni • Sa comunicare con l'adulto e con i compagni usando frasi semplici • Sa riconoscere e nomina oggetti utilizzando parole semplici e familiari
	4 anni • Pronunciare frasi in modo corretto- • Ampliare il patrimonio lessicale- • Formulare frasi articolate utilizzando un maggior numero di termini-	• Costruisce frasi più lunghe e complesse • Inizia a raccontare esperienze del proprio vissuto in modo coerente e corretto • Amplia il proprio vocabolario includendo parole descrittive, temporali e spaziali. • Sa memorizzare e ripetere filastrocche e poesie più

	• Esprimere le proprie emozioni mediante il linguaggio verbale- • Esprimere i propri bisogni mediante il linguaggio verbale- • Intervenire nelle conversazioni di gruppo in maniera pertinente- • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso le attività di routine, la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri- • Ascoltare storie, racconti, fiabe e filastrocche per un tempo adeguato all'età- • Memorizzare, ripetere e recitare filastrocche e poesie- • Rispondere alle domande che gli vengono rivolte	complesse • Sa discriminare i primi segni grafici dai codici scritti
	5 anni • Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale- • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche- • Sviluppare la capacità di inventare storie- • Ascoltare per un tempo adeguato all'età- • Provare interesse verso la lingua scritta- • Riconoscere e riprodurre per iscritto il proprio nome- • Discriminare la simbologia numero/lettera- • Elaborare congetture e formulare ipotesi- • Riferire vissuti ed esperienze con ricchezza di particolari-Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente-	• Sa comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendo la sequenza degli eventi e il loro significato • Sa inventare e raccontare storie, esprime opinioni e argomenta le proprie scelte • Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni • Sa riferire vissuti ed esperienze con ricchezza di particolari • Sa intervenire nelle conversazioni in modo pertinente • Sa riconoscere e discriminare la simbologia numero/lettera • Sa rappresentare forme grafiche che anticipano la scrittura

Il sé e l'altro

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
•Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti; • Conoscere, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza; •Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con altri bambini rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze; • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri; • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; •Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;	3 anni • Accettare serenamente il distacco; • prendere consapevolezza della propria identità; • Relazionarsi con gli adulti di riferimento; • Relazionarsi con i compagni; • Acquisire semplici norme di comportamento; • Manifestare i propri bisogni e le necessità; • Conquistare l'autonomia rispetto ai propri bisogni	• è consapevole della propria identità; • conosce la propria storia personale, familiare e le tradizioni della comunità d'appartenenza; • riconosce le proprie emozioni, bisogni e desideri; • conosce e rispetta le regole del vivere sociale; • comprende e rispetta le emozioni e i bisogni altrui; • interagisce positivamente con gli altri, sa condividere e collaborare; • ha acquisito maggiore capacità di prendere decisioni e agire in autonomia; • è consapevole dell'importanza di un comportamento responsabile verso l'ambiente e gli esseri viventi.

•Sperimentare soluzioni diverse per uno stesso problema con la guida dell'insegnante		
	4 anni ● Vivere serenamente nell'ambiente scolastico; ● Rafforzare il senso della propria identità; ● Relazionarsi con gli adulti di riferimento; ● Relazionarsi positivamente con i compagni; ● Acquisire semplici norme di comportamento condivise ● Comunicare i propri bisogni, conoscere alcuni stati d'animo e cercare di gestirli; ● Rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali; ● Avere cura degli oggetti e i materiali; Avere cura della propria igiene personale	
	5 anni ● Vivere serenamente nell'ambiente scolastico, costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé; ● Interiorizzare e rispettare le norme di vita comunitaria; ● Riconoscere e rispettare i diversi ruoli degli adulti; ● Essere capaci di chiedere aiuto; ● Giocare in modo cooperativo con gli altri, condividere giochi e materiali; ● Accettare il punto di vista degli altri; ● Esprimere e riconoscere esigenze, sentimenti e stati d'animo e controllarli in maniera adeguata all'età; ● Apportare un contributo personale alle proposte didattiche;	

	● Rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali; Avere cura degli oggetti e dei materiali, avere cura della propria igiene personale.	
--	---	--

Immagini, suoni, colori

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
• Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimerle attraverso le drammatizzazioni, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Seguire spettacoli di vario tipo sviluppando l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre semplici sequenze sonoro- musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Confrontarsi con una varietà di stili grafici.	3 anni • Partecipare al gioco simbolico. • Drammatizzare racconti. • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative. • Osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono • Rilevare gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo. • Ascoltare brani musicali ed eseguire semplici danze. • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. • Riprodurre semplici ritmi utilizzando o la voce, o il corpo o gli oggetti. • Affinare la percezione uditiva associando musica a colori. • Saper osservare un'immagine	• Regole base di convivenza e rispetto reciproco • Suoni forti e deboli, alti e bassi • Colori primari, forme base e primi concetti spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto) • Qualità tattili e sensoriali di oggetti e materiali anche di uso comune • Movimenti espressivi e ritmici • Tecniche manipolative-pittoriche

• Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimerle attraverso le drammatizzazioni, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Seguire spettacoli di vario tipo sviluppando l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre semplici sequenze sonoro- musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Confrontarsi con una varietà di stili grafici.	4 anni • Partecipare attivamente al gioco simbolico. • Drammatizzare racconti e narrazioni. • Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali. • Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche manipolative e di coloritura. • Osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono • Ascoltare brani musicali ed eseguire semplici danze. • Produrre con il corpo i suoni • Giochi di ascolto e di riconoscimento di suoni e rumori caratteristici. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Memorizzare canti filastrocche • Saper leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi.	• Colori secondari e combinazioni cromatiche semplici • Tecniche di base per disegno e pittura • Strumenti musicali elementari • Arte, espressività, creatività e valore estetico • Regole base di convivenza e rispetto reciproco • Ritmo musicale base • Qualità tattili e sensoriali di oggetti e materiali anche di uso comune
---	--	--

• Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimerle attraverso le drammatizzazioni, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Seguire spettacoli di vario tipo sviluppando l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre semplici sequenze sonoro- musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Confrontarsi con una varietà di stili grafici. • Sperimentare nuovi linguaggi multimediali	5 anni • Esprimere emozioni e raccontare il proprio vissuto attraverso il linguaggio grafico pittorico. • Sperimentare e conoscere i colori primari e secondari, sfumature e tonalità. • Rappresentare graficamente oggetti, persone, paesaggi sulla base di stimoli dati ad es. osservazione immagini e racconti. • Esprimersi attraverso il disegno spontaneo • Riconoscere la provenienza e la fonte di suoni e rumori. • Associare gesti a canzoni • Seguire con piacere semplici spettacoli • Ascoltare musiche di vario genere • Osservare e commentare opere d'arte • Partecipare al canto corale. • Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce e/o strumenti non convenzionali. • Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti per riprodurre e inventare semplici suoni e semplici ritmi. • Leggere riprodurre semplici ritmi • Memorizzare canti filastrocche e rime • Saper leggere immagini descrivendo in modo articolato persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse • Usare semplici strumenti digitali per supportare la creazione artistica e musicale con la mediazione dell'insegnante	• Armonia e contrasto nei colori • Arte, espressività, creatività e valore estetico • Regole base di convivenza e rispetto reciproco • Qualità tattili e sensoriali di oggetti e materiali anche di uso comune • Strumenti musicali elementari • Tecniche miste • Suoni, melodie e ritmi • Semplici strumenti digitali
--	--	---

Il corpo e il movimento

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
• Il linguaggio del corpo • Conoscenza del corpo e cura di sé • Il movimento, (schemi dinamici e posturali) • Motricità fine	3 anni • Comprendere ed accettare semplici regole della vita comunitaria. • Distinguere le parti fondamentali del corpo e saperle rappresentare con espressioni grafiche essenziali. • Individuare le diversità di genere. • Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari e igienico-sanitarie. • Partecipare con piacere alle attività libere e guidate. • Maturare la fiducia in sé e nelle proprie capacità. • Sperimentare le relazioni spaziali.	• Giochi di ruolo • Il linguaggio del corpo • Il corpo e le sue parti • Corretta alimentazione • Routine quotidiane • Giochi motori di vario tipo • Attività grafiche e manipolative
• Il linguaggio del corpo • Conoscenza del corpo e cura di sé • Il movimento, (schemi dinamici e posturali) • Motricità fine	4 anni • Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale liberamente e seguendo le consegne. • Gestire autonomamente il proprio corpo e le proprie emozioni. • Raggiungere un'adeguata autonomia nelle pratiche routinarie di igiene ed alimentazione. • Rivelare una adeguata padronanza del proprio corpo e prendere coscienza delle abilità segmentali. • Rappresentare graficamente le parti fondamentali del corpo.	• Giochi di ruolo • Il linguaggio del corpo • Il corpo e le sue parti • Corretta alimentazione • Routine quotidiane • Giochi motori di vario tipo • Attività grafiche e manipolative

	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie e in compiti di manualità fine. Eseguire percorsi motori rispettando le regole.	
- Il linguaggio del corpo - Conoscenza del corpo e cura di sé - Il movimento, (schemi dinamici e posturali) Motricità fine	5 anni - Comprendere ed utilizzare la modalità comunicativa-espressiva del corpo: - esprimere e riconoscere emozioni attraverso le espressioni del viso; - interpretare e comunicare mediante il linguaggio mimico- gestuale. - Percepire il proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale/percettiva (vista, udito, olfatto, tatto e gusto). - Percepire, denominare, rappresentare graficamente lo schema corporeo a livello globale, completo delle parti che lo compongono. - Adottare pratiche corrette di cura di sé, d'igiene, di sana alimentazione. - Esercitare e sviluppare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare rotolare, strisciare, lanciare ecc.) - Padroneggiare il corpo nello spazio: eseguire - e verbalizzare posizioni (es. in piedi, sdraiato) e semplici schieramenti (es. cerchio, fila, riga). - Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali. Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale mediante l'esercizio di abilità quali: usare adeguatamente strumenti e tecniche per ricalcare, contornare e ritagliare; tracciare a mano libera differenti segni	- Giochi di ruolo - Il linguaggio del corpo - Il corpo e le sue parti - Corretta alimentazione - Routine quotidiane - Giochi motori di vario tipo - Attività grafiche e manipolative

	grafici (linee rette, oblique ecc). utilizzare lo spazio foglio.	
--	--	--

La conoscenza del mondo

Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Osservare –Discriminare- Confrontare-Associare • Raggruppare • Misurare • Ordinare • Quantificare • Fare Esperienza Dei Numeri • Localizzazione	3 anni • Individuare uguaglianze e differenze tra oggetti • Riconoscere forma colore e dimensioni degli oggetti • imparare ad orientarsi nello spazio scolastico • Riordinare materiale e giochi • Individuare le posizioni degli oggetti nello spazio, • Riconoscere i tempi delle routine di sezione • Riconoscere le quantità: tanti, pochi e niente • Riconoscere fenomeni atmosferici • Conoscere alcuni concetti topologici: dentro/fuori, sotto/sopra • Distinguere il giorno dalla notte e mettere in successione gli eventi. prima /dopo	• Riconosce ed usa termini appropriati per esprimere la misura: -grandezza (grande\piccolo) -altezza (alto\basso) -lunghezza (lungo\corto) -spessore (spesso\sottile) -peso (pesante\leggero) • Confronta grandezze e stabilisce relazioni quantitative (più\meno grande - lungo-pesante...) • Classifica oggetti in base ad un attributo (es. colore, forma, dimensione, funzione...) • Conosce la sequenza verbale dei numeri • Stabilisce una corrispondenza uno a uno • Sa distinguere e confrontare le quantità utilizzando in modo appropriato i termini: tutti-nessuno, tanti-pochi, uno-nessuno • Sa ordinare\seriare in base a quantità (dal meno numeroso al più numeroso e viceversa) • Sa contare riconosce il numero come segno scritto e lo distingue da altri codici e\o simboli • Comprende i significati e le funzioni del numero come espressione di -quantità -ordine -nome (simbolo\etichetta) • Sa orientarsi in modo consapevole negli spazi scolastici • Colloca se stesso e gli oggetti in base alle relazioni spaziali • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone ed esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali (sopra, sotto/davanti, dietro,...)
	4 anni • Riconoscere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni. • Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze • Esplorare l'ambiente individuandone le caratteristiche • Ordinare in successione cronologica i momenti principali della giornata	

	• Individuare i rapporti spaziali e sperimentarli con il proprio corpo • Conoscere e • differenziare le caratteristiche delle stagioni • Cogliere i mutamenti atmosferici e climatici • Distinguere grande, medio e piccolo • Distinguere e denominare le forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo • Seriare tre elementi in ordine crescente e decrescente • Formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle.	
	5 anni • Conoscere la sequenza numerica da 1 a 5 • Discriminare, riconoscere e denominare le forme geometriche: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. • Riconoscere l'uguaglianza e la disuguaglianza tra due quantità • Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa • Conoscere la sequenza numerica da 1 a 9 • Eseguire classificazioni- • Eseguire seriazioni • Riconoscere e denominare le dimensioni • Ricostruire successioni cronologiche a quattro sequenze	• Distingue secondo il criterio prima -dopo le azioni quotidiane • Il bambino riconosce le routines scandite dalla giornata scolastica • Riconosce semplici sequenze ritmiche e le riproduce

	• Collocare e ordinare eventi nel tempo • Avviare al concetto di tempo ciclico (giorno/notte, i giorni, la settimana, i mesi e le stagioni) • Pianificare un progetto pensato • Riconoscere, applicare e denominare i concetti topologici • Orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno • Collocare se stesso in base a concetti di lateralità • Eseguire sequenze ritmiche • Discriminare, riconoscere e denominare le forme geometriche: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo • Formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle. • Riconoscere e denominare le dimensioni- • Ricostruire successioni cronologiche a quattro sequenze- • Collocare e ordinare eventi nel tempo- • Avviare al concetto di tempo ciclico (giorno/notte, i giorni, la settimana, i mesi e le stagioni) • Pianificare un progetto pensato • Riconoscere, applicare e denominare i concetti topologici • Orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno • Collocare se stesso in base a concetti di lateralità • Eseguire sequenze ritmiche • Formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle.	
--	--	--

Competenza lingua e letteratura

Italiano

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, cogliendone il senso globale.	• Comprendere	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno • ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;	• Conversazioni guidate • Consegne riferite ad attività da svolgere

• Aver imparato a condividere le proprie esperienze personali; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.	• <i>Ascolto e parlato</i>	• Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria • Rispettando l'ordine logico e cronologico.	• Letture dell'insegnante seguite da domande di comprensione • Giochi per migliorare la capacità di attenzione, di ascolto e di memorizzazione
• Aver maturato la capacità di comprendere brevi testi letti da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali.	• <i>Lettura, interpretazione e analisi</i>	• Acquisire una prima capacità di leggere ad alta voce; comprendere • il significato di semplici testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e illustrati che involino lo studente a leggerne altri.	• -Sillabe, parole piane e gruppi consonantici • -Suoni difficili, digrammi e trigrammi • -Lettura di semplici frasi e brevi storie facilitate da immagini • -Lettura di immagini o di sequenze di immagini

• Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, anche con l'aiuto di immagini; Utilizzare un lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e • adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.	• <i>Esposizioni</i>	• Ampliare il proprio vocabolario attraverso attività di ascolto, conversazione e lettura. • • Raccontare, descrivere o spiegare con linguaggio comprensibile e ordinato. • • Sperimentare l'uso di parole nuove in contesti diversi.	• - Conversazioni guidate • • -Giochi per migliorare la capacità di attenzione, di ascolto e di memorizzazione • • Descrizioni di sequenze di immagini
• Essere in grado di scrivere parole e brevi frasi che si riferiscono alle proprie esperienze di vita, agli oggetti, ai luoghi e alle persone dell'ambiente circostante, anche prendendo spunto immagini e illustrazioni.	• <i>Scrittura e analisi</i>	• -Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y). • • -Conoscere i fonemi e grafemi difficili • • -Usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento), l'uso dell'accento •	• Le vocali • -Le consonanti • -I quattro caratteri alfabetici • -I digrammi e i trigrammi. • -I suoni complessi. • -Le sillabe e le parole. • -Il copiato di parole e brevi testi nei quattro caratteri. • Il dettato. • La scrittura autonoma di parole e brevi frasi, relative a disegni. • -Le frasi e il loro ordine logico. • -Testi narrativi: le didascalie e le

			immagini di un racconto. • -Semplici testi descrittivi da completare. • -Il testo poetico: le parole in rima • -Giochi linguistici • -Suoni duri e dolci • -i digrammi sc e gn • -Il trigramma gli • -Uso di mp mb • -Uso di qu, cu, cqu • -divisione in sillabe • -le doppie • -l'accento e l'apostrofo • -i segni di punteggiatura • -riordino di parole per formare frasi di senso compiuto • -classificazione delle parti del discorso: articoli, nomi, qualità e azioni
--	--	--	--

Competenza lingua e letteratura

Italiano

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
- Ascolta e comprende testi orali - Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola	Ascolto e parlato	-Sviluppare la capacità di ascolto mostrando di saper cogliere il senso della situazione comunicativa. -Raccontare esperienze personali ed esporre storie ascoltate o lette in modo chiaro e coerente.	-Dialoghi e conversazioni su esperienze personali, argomenti proposti -Regole per una comunicazione corretta: il turno, il tono di voce, il rispetto delle opinioni, la pertinenza
Legge in modo scorrevole brevi testi e comprende il significato globale	Lettura	-Leggere in modo scorrevole brevi testi e comprendere il significato globale.	-Lecture di vari testi, ascolto di messaggi verbali, istruzioni -Cogliere nel testo le informazioni principali

-Scrive sotto dettatura e in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche	<i>Scrittura</i>	-Ideare, scrivere e produrre frasi in autonomia e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. -Produrre semplici testi chiari coerenti e corretti nell'ortografia.	-Frase semplici in autonomia -Brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi. -Uso del corsivo
-Arricchisce progressivamente il proprio patrimonio lessicale.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	- Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale	-Lessico di base
-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<i>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</i>	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali.	-Strutture morfosintattiche -Le principali convenzioni ortografiche. -Digrammi e trigrammi -Suoni affini, doppi e complessi -Divisione di parole in sillabe -Apostrofo e accento -Uso corretto della punteggiatura base

Competenza lingua e letteratura

Italiano

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. -Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando riflessioni personali	Ascolto e parlato	-Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e formulando domande/ risposte pertinenti. - Raccontare storie rispettando l'ordine logico e cronologico. -Esporre con un lessico sempre più appropriato e con chiarezza espositiva	-Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante. -Esposizione di sentimenti, stati d'animo, esperienze e/o collettive e di opinioni personali - Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. - Regole per partecipare alle conversazioni dialogando in modo appropriato e rispettando le opinioni altrui. - Resoconti di racconti letti e/o ascoltati.

• -Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate. • -Acquisisce ed utilizza abilità di lettura funzionali allo studio	<i>Lettura</i>	• -Potenziare la lettura strumentale nelle diverse modalità, e curarne l'espressione. • -Leggere testi di diverso tipo cogliendo il senso globale, la funzione, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	• -Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • -Comprensione di testi letti in modo silenzioso o ad alta voce. • -Completamento di cloze anche con il supporto di immagini. • -Lettura autonoma ed espressiva di semplici testi. • Analisi delle varie parti di un testo (titolo, introduzione, conclusione, individuazione di parole chiave, paragrafi, ecc.) • -Ricerca dei nuovi vocaboli sul dizionario.
--	------------------------------	---	--

• -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. • • -Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<i>Scrittura</i>	• Produrre autonomamente semplici testi, coerenti e coesi. Rispettare la struttura e le principali convenzioni ortografiche. Ampliare ed utilizzare il lessico appropriato ai diversi contesti. • Rielaborare semplici testi, coerenti e coesi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	• -Produce testi coerenti e coesi utilizzando un linguaggio appropriato. • • -Applica correttamente le regole ortografiche. • • - Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi
• -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio e quelli di alto uso;	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	• Ampliare e arricchire il lessico e saperlo contestualizzare	• -Ha acquisito un lessico ampio ed efficace ai fini comunicativi. • Utilizza correttamente il dizionario per la ricerca di parole e definizioni
• Padroneggia e applica con regolarità le regole morfosintattiche. • Sa organizzare • nella frase semplice, le parti del discorso.	<i>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</i>	• Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo e verbo). • Riconoscere e analizzare la funzione dei diversi sintagmi nella frase semplice.	• Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. • Riconosce ed analizza le diverse strutture morfologiche e sintattiche presentate. • Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.

Competenza lingua e letteratura

Italiano

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi orali ascoltati o trasmessi anche da fonti multimediali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	- Discussioni e scambi comunicativi; - Ascolto di letture da parte dell'insegnante; - Lettura e analisi del contenuto del testo. - Racconti di esperienze personali o di varie tipologie testuali, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Organizzazione della giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni. - Conversazioni relative alle tematiche trattate, a partire dai testi letti.
Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui	Lettura	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Lettura silenziosa e ad alta voce.

e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali, avviandosi a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e iniziare a formulare su di essi giudizi personali.		• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura; iniziare a cogliere indizi utili alla comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di tipo diverso per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere e cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
---	--	--	--

• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrittura	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi scritti di diverso tipo, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni e che siano sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando strumenti multimediali.	• Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontati. • Schema per la produzione del testo: raccolta e selezione di idee, ordine, scrittura e revisione. • Completamento, rielaborazione e produzione autonoma di: racconti realistici, lettere, miti e leggende, testi descrittivi, testi poetici, testi informativi, testi regolativi. • Tecniche per la sintesi del testo, smontaggio e rimontaggio del testo. • Utilizzo di schemi
---	-------------------------	--	---

			forniti, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.
• Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • Iniziare ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<i>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</i>	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• Riflessione sulle parole che ne evitano le ripetizioni: definizione e classificazione. • Analisi grammaticale e logica della frase • Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura. • Dettato ortografico • Giochi linguistici • Attività a coppie e/o a piccoli gruppi

Competenza lingua e letteratura

Italiano

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende il contenuto testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i	Ascolto e parlato	- Partecipare a situazioni comunicative orali diverse, cogliendone i contenuti essenziali ed esprimere la propria opinione sull'argomento. - Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo cogliendone lo scopo, le caratteristiche formali, il contenuto, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. - Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui, di contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere. - Letture eseguite dall'insegnante con domande di verifica della comprensione delle informazioni in esse contenute, utilizzando risposte aperte o a scelta multipla.

più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, le categorie lessicali e ai principali connettivi.			
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo	Lettura	• Utilizzare diverse tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per la comprensione, l'analisi e la sintesi di testi di vario tipo.	• Lettura silenziosa e ad alta voce. • Lettura e analisi di testi di diverso tipo. • Struttura, caratteristica ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontate. • Domande per l'analisi e la comprensione del testo. • Individuazione delle informazioni, esplicite e implicite, di relazioni tra le informazioni, dell'ordine. logico-

nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sa ad alta voce che in lettura silenziosa, e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.			temporale. • Individuazione del significato globale del testo e delle sue parti
• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Scrittura	• Produrre e/o rielaborare testi scritti di vario genere, coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella morfo-sintassi.	• Produzione di racconti di vario genere letterario. • Scrittura di testi narrativi in funzione espressiva e/o informativa. • -Rielaborazione e sintesi di un testo. • Manipolazione di testi di vario genere. • Il testo poetico: prosa, parafrasi e figure retoriche. Completamento di versi in rima e non. • Costruzione di schemi di sintesi ricavando le informazioni principali

			ed identificandone la funzione prevalente. • Schema per la produzione del testo: raccolta idee, selezione idee e ordine, scrittura, revisione.
• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<i>Lessico</i> <i>acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i>	• Ricavare il significato di parole nuove deducendolo dal contesto e/o dal dizionario. • Utilizzare nuove parole in modo appropriato in attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	• Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole. • Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopee. • Uso del vocabolario.

• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<i>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</i>	• -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	---	---	--

Competenza in materia di cittadinanza

Storia

Classe I scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
• Conoscenza storica. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<i>Conoscere il proprio contesto ambientale.</i>	• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. • Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici riferiti alla realtà locale in cui vive l'allievo.	• Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni. • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).
• Collocazione temporale e spaziale. Ordina cronologicamente.	<i>Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana.</i>	• Acquisire una conoscenza essenziale della storia del proprio Comune.	• Ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni.
• Relazioni causali e connessioni. • Riconosce ed esplora i principi fondamentali della convivenza democratica.	<i>Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche.</i>	• Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana.	• Riconoscere il valore delle regole nella convivenza quotidiana
• Analisi dei documenti storici. • Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.	<i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i>		

• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	<i>Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione.</i>		
---	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza

Storia Classe II scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<i>Uso delle fonti</i>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.	Saper ricercare e utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire la storia personale e familiare.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	- Saper collocare nel tempo fatti ed eventi appartenenti al proprio vissuto. - Saper utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Saper riconoscere la ciclicità del tempo attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali e nelle attività della vita quotidiana. - Saper analizzare semplici rapporti di causalità.

• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<i>Strumenti concettuali</i>	• Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose e organizzare le conoscenze acquisite e i vissuti personali in semplici sequenze temporali.	• Saper utilizzare indicatori temporali di successione e contemporaneità. • Saper utilizzare la linea del tempo come strumento per organizzare i fatti.
• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<i>Produzione scritta e orale</i>	• Rappresentare e riferire conoscenze e concetti mediante produzione grafica, scritta e orale.	• Saper rappresentare e raccontare storie, eventi e vissuti personali, illustrandoli mediante semplici strumenti grafici.

Competenza in materia di cittadinanza

Storia Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Uso delle fonti	- Riconoscere e classificare le fonti. - Ricavare informazioni da fonti storiche fornite e formulare ipotesi.	- Conoscere la funzione delle fonti per la ricostruzione storica. - Saper utilizzare fonti storiche per formulare ipotesi.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni	- Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Conoscere e saper utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico. - Saper leggere e costruire linee del tempo, mappe e schemi.

• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	<i>Strumenti concettuali</i>	• Seguire e comprendere l'evoluzione della Terra e dell'uomo attraverso l'ascolto o lettura di testi di ricostruzione storica. • Individuare le caratteristiche dei gruppi umani preistorici.	• Conoscere l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. • Conoscere le caratteristiche distintive del Paleolitico, del Neolitico, dell'Età dei metalli.
• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<i>Produzione scritta e orale</i>	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Verbalizzare oralmente mappe e schemi. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Saper produrre schemi, disegni e/o testi per rappresentare conoscenze apprese. • Saper utilizzare mappe e schemi per esporre le conoscenze acquisite

Competenza in materia di cittadinanza

Storia Classe IV scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<i>Uso delle fonti</i>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Saper ricercare e utilizzare fonti di diverso tipo.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper utilizzare carte storico-geografiche per ricavare informazioni e/o formulare ipotesi sullo sviluppo delle diverse civiltà.

• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.		• Usare cronologie per organizzare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Saper leggere e costruire cronologie usando la datazione storica. • Saper leggere e costruire i quadri di civiltà riferiti alle civiltà dei fiumi e dei mari.
• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<i>Strumenti concettuali</i>	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà.	• Individuare il millennio, il secolo, il decennio, l'anno nella datazione storica. • Saper costruire quadri di civiltà.

• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<i>Produzione scritta e orale</i>	• Organizza le informazioni su quadri di civiltà secondo indicatori condivisi. • Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Verbalizzare in testi orali e scritti schemi e mappe sugli argomenti studiati	• Saper utilizzare gli indicatori condivisi per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate. • Saper esporre utilizzando un lessico specifico.
---	---	---	--

Competenza in materia di cittadinanza

Storia Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Saper ricercare e utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire quadri di civiltà delle popolazioni oggetto di studio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni	Organizzazione delle informazioni	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici. - Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individuare le differenze.	- Saper ricercare e utilizzare carte storico-geografiche per ricavare informazioni e/o formulare ipotesi sullo sviluppo delle diverse civiltà. - Saper leggere e costruire cronologie usando la datazione storica. - Saper leggere e costruire i quadri di civiltà riferiti alle civiltà studiate

pertinenti.		• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	
• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	<i>Strumenti concettuali</i>	• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.	• Saper utilizzare la datazione storica del mondo occidentale • Saper costruire e utilizzare mappe e schemi dei popoli studiati. • Saper utilizzare gli indicatori di civiltà per evidenziare analogie e differenze tra i popoli studiati

• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<i>Produzione scritta e orale</i>	• Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	• Saper utilizzare gli indicatori condivisi per rielaborare le conoscenze relative alle civiltà studiate. • Saper esporre in forma scritta e orale utilizzando un lessico specifico.
---	---	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia
Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Esplora e si orienta nell'ambiente vissuto.	Orientamento	● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno.	● Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto. ● Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali).
● Rappresenta e comunica i luoghi	Linguaggio	● Descrivere e rappresentare luoghi	● Rappresentazione degli spazi e dei paesaggi

vissuti ed esplorati, utilizzando disegni.		noti attraverso disegni e descrizioni utilizzando operatori topologici.*	tramite disegni.
● Analizza attraverso osservazioni dirette e indirette gli aspetti naturali e artificiali del paesaggio.	<i>Paesaggio e territorio</i>	● Individuare, descrivere e rappresentare gli elementi naturali e artificiali del paesaggio.	● I diversi elementi dei paesaggi conosciuti.
● Comprende e comunica il legame con gli spazi vissuti.	<i>Relazioni e dinamiche</i>	● Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi.	● Aspetti emozionali e relazione con lo spazio vissuto e il paesaggio anche come inclusione, legame, cittadinanza e cura.

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientamento	● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi mediante punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto,	● Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici.
		sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici.	

● Utilizza un linguaggio specifico per descrivere lo spazio circostante.	<i>Linguaggio della Geograficità</i>	● Leggere e descrivere semplici mappe e percorsi, utilizzando un linguaggio sempre più specifico per denominare e descrivere l'ambiente circostante.	● Uso di un lessico appropriato per la descrizione di percorsi e semplici mappe.
● Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze. ● Coglie le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<i>Paesaggio</i>	● Riconoscere e denominare gli elementi fissi e mobili che caratterizzano i diversi paesaggi per saperli discriminare. ● Riconoscere e localizzare gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi conosciuti.	● Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi vissuti.

Comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	<i>Regione e sistema territoriale</i>	● Individuare il confine che separa la regione interna dalla regione esterna e riconoscere la funzione dei diversi ambienti vissuti.	● Aspetti del territorio, trasformazione dell'ambiente naturale. ● Ambienti fisici e antropici.
---	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Progetta percorsi e itinerari.	Orientamento	● Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	● Orientamento fisico attraverso punti di riferimento e punti cardinali, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici.
● Utilizza un linguaggio specifico per descrivere i diversi tipi di paesaggio.	Linguaggio della Geograficità	● Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere un ambiente naturale e antropico nei suoi elementi essenziali.	● Uso di un lessico appropriato per la descrizione dei diversi paesaggi. ● Rappresentazione di ambienti in scala.

		● Rappresentare ambienti secondo una scala di riduzione.	
● Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze. ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<i>Paesaggio</i>	● Comprendere, leggere e descrivere con linguaggio appropriato il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta individuando elementi naturali e antropici, trasformazioni e cambiamenti.	● Le caratteristiche dei diversi paesaggi (morfologia, orografia, idrografia, clima, flora e fauna).
● Comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	<i>Regione e sistema territoriale</i>	● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Aspetti del territorio, trasformazione dell'ambiente naturale. ● Ambienti fisici e antropici.

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.	Orientamento	● Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	● Il reticolo geografico ● Grafici e tabelle
● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche riconoscendo e denominando i principali “oggetti” geografici fisici.	Linguaggio della Geograficità	● Descrivere le caratteristiche delle diverse carte geografiche e leggerne la simbologia specifica.	● Uso di un lessico appropriato per la lettura e descrizione dei diversi tipi di carte geografiche.
● Individua i caratteri	Paesaggio	● Riconoscere sulla	● Le caratteristiche dei

che connotano i paesaggi italiani.		carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.	diversi paesaggi italiani (morfologia, orografia, idrografia, clima, flora e fauna).
● Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>Regione e sistema territoriale</i>	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	● Aspetti fisici e climatici del territorio italiano e non. ● Trasformazione dell'ambiente naturale in rapporto alle attività umane. ● I diversi aspetti delle attività economiche.

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento	● Sapersi orientare sulle carte geografiche dell'Italia localizzando le regioni fisiche, storiche e amministrative. ● Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, sul planisfero e sul globo.	● Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale sulle carte geografiche e tematiche anche mediante la latitudine e la longitudine.
● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Linguaggio della Geograficità	● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nell'analisi dei caratteri fisici, politici ed economici delle regioni italiane.	● Uso del linguaggio specifico della disciplina per l'analisi delle principali caratteristiche fisiche, politiche, climatiche ed

● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologi digitali, fotografiche, artistico-letterarie).			economiche dei territori italiani, europeo e mondiale, a partire dal planisfero e carte geografiche.
● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	<i>Paesaggio</i>	● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle regioni italiane, individuandone le analogie e le differenze.	● Il territorio, il clima, la popolazione e l'economia dei principali paesaggi italiani: analogie e differenze.
● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>Regione e sistema territoriale</i>	● Comprendere che il territorio italiano è suddiviso in Regioni fisiche e amministrative legate da stretti rapporti di interconnessione. ● Mettere in relazione l'ambiente delle regioni italiane e le loro risorse con le attività economiche.	● Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. ● I settori economici regionali. ● Tradizioni e usanze locali. ● La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica
Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative. Trovare errori nei propri elaborati e modificare di conseguenza. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino a 20.	Numeri	Contare oggetti a voce. Contare fino a 20 in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Ordinare e rappresentare i numeri fino a 20 sulla retta. Confrontare utilizzando la relativa simbologia. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino al 20 senza cambio. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Lettura, scrittura, confronto ed ordinamento dei numeri naturali in senso progressivo e regressivo. Valore posizionale delle cifre. Impiego materiale strutturato e non strutturato. Addizioni e sottrazioni e strategie di calcolo mentale. Uso del lessico e simboli specifici.

Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	<i>Spazio e figure</i>	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Disegnare le principali figure geometriche. Classificare le principali figure in base ad una o più caratteristica. Eseguire e descrivere un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	Binomi locativi: sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, lontano-vicino,.... Percorsi: labirinti, coordinati, reticoli. Oggetti reali e modelli geometrici. Linee, regioni, figure piane e solide.
Applicare il pensiero logico per riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. Affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana utilizzando strumenti matematici. Ricavare informazioni presenti in diagrammi e tabelle.	<i>Relazioni dati e previsioni</i>	Classificare numeri figure ed oggetti in base alle proprietà. Descrivere i criteri per classificare e ordinare. Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici tabelle e diagrammi.	Tabelle a doppia entrata. Indagini, istogrammi e ideogrammi. Risoluzione di problemi concreti e rappresentazioni varie. Lettura di immagini e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Pensiero logico.

Riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza.		Individuare grandezze misurabili e non misurabili. Riconoscere, in casi semplici, eventi certi, possibili e impossibili.	Misurazione di spazi e oggetti con unità arbitrarie.
--	--	--	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica
Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
L'alunno In situazioni varie, significative e problematiche, relative alla vita di tutti i giorni, comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale	Numeri	Contare fino a cento in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenze numeriche sulla linea dei numeri, raggruppamenti. Leggere, scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre i numeri. Confrontare i numeri usando la relativa simbologia. Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire operazioni di addizione, sottrazione, con il cambio e semplici	Conteggio fino a 99 in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze e sequenze numeriche. Calcolo mentale. Operazioni di addizione, sottrazione e concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. Conteggio anche oltre 99 in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenze numeriche. Composizione, scomposizione e confronto di numeri usando la relativa simbologia. Calcolo mentale. Operazioni di addizione, sottrazione e semplici moltiplicazioni anche in colonna con i numeri naturali. Acquisizione e memorizzazione delle tabelline. Introduzione del concetto di divisione

		moltiplicazioni verbalizzando le procedure utilizzate. Riconoscere addizione e sottrazioni come operazioni inverse.	
Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Si orienta nello spazio ed opera con le figure geometriche.	Spazio e figure	Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. Eseguire un semplice percorso descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche. Riconoscere rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. Riconoscere proprietà sottostanti a una classificazione data. Utilizzare strumenti (metro, orologio ...) per misurare grandezze.	Riconoscimento e classificazione di vari tipi di linee e figure geometriche. Regione interna, regione esterna, confine, perimetro. Concetto di simmetria.

		Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità con l'uso di strumenti non convenzionali. Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.	
Utilizza adeguate rappresentazioni di dati e le sa applicare per ricavare informazioni. Riesce a risolvere facili problemi.	<i>Relazioni dati e previsioni</i>	Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiede una sola operazione. Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Raccogliere dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. Utilizzare il calcolo di probabilità in una serie di eventi. Argomentare le decisioni prese in	Classificazioni in base a uno o più attributi. Riconoscimento di enunciati veri o falsi. Riconoscimento del connettivo logico NON. Attività per riconoscere situazioni certe, possibili e impossibili. Lettura, interpretazione, raccolta e rappresentazione di dati statistici in grafici e tabelle.

		seguito al calcolo di probabilità. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. Calcolare il perimetro e l'area di una figura. Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.	
--	--	--	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Legge e scrive i numeri naturali entro il 1000 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Conta e opera, dimostrando di aver compreso gli algoritmi di calcolo.	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali in notazione decimale. Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e valore posizionale delle cifre. Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 1000 Eseguire composizione e scomposizione di numeri naturali. Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. Conoscere, confrontare ordinare e rappresentare i numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni	Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e valore posizionale delle cifre. Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 1000 Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale. Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità. Significato del numero 0 e del numero 1 e loro ruolo nelle quattro operazioni. Memorizzazione delle tabelline. Valore posizionale delle cifre La frazione come divisione in parti uguali di un intero.

			La frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato. Le frazioni: l'unità frazionaria. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. I numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione in colonna con il cambio. Termini e proprietà delle quattro operazioni. Utilizzo delle proprietà per il calcolo a mente.
Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni date.	Spazio e figure	Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze. Utilizzare il sistema metrico decimale.	Classificazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette, semirette, e segmenti. Disegno e definizione di rette parallele, incidenti e perpendicolari Trasformazioni geometriche (isometrie). Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Concetto di perimetro. Il perimetro dei poligoni. Differenza tra poligoni e non poligoni; applicazione delle isometrie alle figure

		Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.	geometriche. Lati, vertici e angoli. Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.
Comprende e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici ricavandone informazioni. Si avvale della probabilità per prevedere eventi in situazioni di incertezza.	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiede una o più operazioni. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili	Risoluzione di situazioni problematiche note e non note. Compiti di realtà. Risoluzione di semplici problemi di compravendita. Elaborazione di testi problematici; individuazione di domande congruenti con il testo. Formulazione di domande coerenti con il testo. Risoluzioni di problemi contenenti vari dati. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema. Le misure di tempo. Misure di valore: l'Euro Introduzione alle misure di lunghezza, di capacità e di peso con esperimenti in classe.

			Costruzione del metro diviso in centimetri. Multipli e sottomultipli del metro. Equivalenze. Peso netto, peso lordo, tara. Spesa, guadagno, ricavo. Costo unitario e totale
--	--	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. Riconoscere i diversi tipi di frazioni.	Il sistema di numerazione posizionale. I numeri naturali e decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto, ordinamento. Le frazioni: decimali, complementari, di un numero, minori di 1, maggiori di 1, uguali ad 1, equivalenti. Calcolo mentale. Le quattro operazioni: algoritmo e proprietà con numeri interi e decimali. Multipli e divisori.
Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.	Spazio e figure	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e direzione obliqua. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie. Utilizzare le principali unità di misura di	Le linee. Gli angoli e la loro ampiezza. Uso del goniometro. Le principali figure del piano e dello spazio. Simmetrie, rotazioni e traslazioni. Perimetro e area dei poligoni. Isoperimetria ed equiestensione.

		lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. Calcolare il perimetro e l'area di poligoni. Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese, equivalenti.	
Utilizza rappresentazioni di dati e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che, in molti casi, possono ammettere più soluzioni. Fa previsioni sulla probabilità formulando una prima quantificazione dei dati. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e implicite e che richiedono più operazioni. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. Raccogliere dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. Utilizzare il calcolo di probabilità in una serie di eventi. Tradurre una unità di misura in un'altra.	Realizzazione e lettura di istogrammi, ideogrammi e areogrammi La storia delle misure. Le misure di lunghezza, peso/massa, capacità, valore e tempo. Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con la domanda nascosta. Problemi con le frazioni. Problemi con le unità di misura Problemi sulla compravendita, sul costo totale/unitario e sul rapporto costi/misure

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. Eseguire scomposizione di numeri interi con un polinomio con l'uso di potenze. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Saper utilizzare le espressioni numeriche. Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. Riconoscere i diversi tipi di frazioni e saper operare con esse. Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri.	Numeri interi e decimali: valore posizionale delle cifre. Numeri naturali oltre il milione. Le potenze. La scrittura polinomiale. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. I numeri relativi. Frazioni: classificazione, confronto e ordinamento. La frazione di un numero. Frazioni decimali / Numeri decimali. Approssimazioni e stime. Percentuale. Le quattro operazioni e le relative proprietà. Strategie di calcolo veloce. Le espressioni aritmetiche
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, Ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno	Spazio e figure	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. Riconoscere, denominare, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche.	Il piano cartesiano. Le trasformazioni isometriche: simmetria, traslazione e rotazione Disegno tecnico: uso di riga, squadra, compasso.

geometrico e i più comuni strumenti di misura		Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	I poligoni. Il cerchio. Il perimetro. L'area
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Relazioni, dati e previsioni	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando i dati. Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. Formulare soluzioni a problemi utilizzando espressioni. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune Raccogliere dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. Utilizzare il calcolo di probabilità in una serie di eventi.	Classificazioni L'indagine statistica Istogrammi e ideogrammi Areogrammi quadrati e circolari Moda, media e mediana Probabilità e percentuale Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Problemi con dati inutili, mancanti, nascosti. Diagrammi a blocchi / ad albero per: rappresentare i dati individuare e schematizzare il procedimento risolutivo. Problemi con più operazioni. Problemi con le misure Problemi con le frazioni. Problemi di compravendita. Peso lordo, peso netto tara. Percentuale, sconto, interesse.

		Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime	
--	--	---	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Osserva del mondo naturale e antropico con un approccio scientifico Esplora e descrizione della realtà	Esplorare, osservare e descrivere	Saper osservare, riconoscere e denominare il mondo che ci circonda attraverso i cinque sensi Raccontare verbalmente e graficamente ciò che si è scoperto	I cinque sensi Variabilità fenomeni atmosferici Riconosce momenti significativi di piante e animali Classificazione di viventi e non viventi
	Materia e trasformazioni	Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà	Proprietà degli oggetti e dei materiali

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti Formula domande e ipotesi personali Propone e realizza semplici esperimenti.	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere fenomeni naturali Descrivere esperienze e svolgere esperimenti Raccogliere dati utilizzando schemi, tabelle, grafici	Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato Le quattro stagioni
L'alunno riconosce e identifica le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare, confrontare e descrivere la vita di piante e animali. Riconoscere e descrivere le	Il ciclo vitale Viventi e non viventi Principali caratteristiche dei vegetali e degli animali

L'alunno ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri		caratteristiche del proprio ambiente di vita.	
Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.			

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Riconosce ed esplora nell'ambiente che lo circonda, i fenomeni di tipo naturale o artificiale con approccio scientifico Osserva e valuta adeguatamente informazioni che verifica attraverso semplici esperimenti	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere, analizzare e sperimentare la realtà attraverso il metodo scientifico utilizzando il lessico specifico.	La scienza, gli scienziati e i loro strumenti. Il metodo scientifico. L'acqua: i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua. L'aria: le caratteristiche dell'aria. Il suolo: composizione e caratteristiche del suolo. I fenomeni atmosferici.
Riconosce ed esplora, nell'ambiente che lo circonda, i fenomeni di tipo naturale o artificiale con approccio scientifico Raccoglie e valuta adeguatamente informazioni che verifica attraverso semplici esperimenti	L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali o artificiali	Le piante. La fotosintesi clorofilliana. Gli animali. Gli ecosistemi. Le catene e le reti alimentari. Gli interventi dell'uomo sull'ambiente e le relative conseguenze.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Conosce e descrive i fenomeni e le trasformazioni dell'ambiente con approccio scientifico.	Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere e descrivere corpi e fenomeni utilizzando un linguaggio scientifico e il metodo sperimentale	Le scienze e il lavoro degli scienziati. Il metodo scientifico: fasi e applicazione. Esperimenti e analisi dei dati. Trasformazioni dell'ambiente circostante. Linguaggio specifico.
Descrive e classifica le caratteristiche di esseri viventi e dell'ambiente utilizzando il linguaggio appropriato	L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e classificare esseri viventi in relazione all'ambiente.	La classificazione degli esseri viventi. Le funzioni vitali. Gli organismi semplici. Le piante. Gli animali. L'evoluzione e l'adattamento. Gli ecosistemi. L'equilibrio degli ecosistemi. Le reti alimentari. La cellula

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Identifica aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli;	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare direttamente fenomeni naturali e esseri viventi nel proprio ambiente. Formulare ipotesi, eseguire esperimenti, registrare risultati e trarre semplici conclusioni scientifiche. Esporre in forma chiara l'argomento studiato, ricercato o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esperienze concrete. Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. Fenomeni della vita quotidiana. Esperimenti scientifici. Misurazioni con strumenti convenzionali. Verbalizzazione delle esperienze.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	L'uomo i viventi e l'ambiente	Conoscere le caratteristiche del corpo umano: la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi. Conoscere il sistema solare e le principali forme di energia.	Dalla cellula all'organismo Apparati e sistemi Sistema Solare: Sole e pianeti. Movimenti della Terra e della Luna. Forza di gravità. Forza magnetica. Energia: luce, suono, elettricità.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia
Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Riconosce e distingue elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente circostante	Vedere e osservare	Riconoscere oggetti e distinguerne l'origine naturale o artificiale.	Differenza tra elementi naturali e artificiali; Principali materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune; Funzione d'uso e funzionamento di alcuni oggetti
Immagina e progetta semplici manufatti con materiali d'uso comune	Prevedere e immaginare	Organizzare e pianificare la realizzazione di un semplice manufatto con materiale predisposto dal docente.	Le fasi del processo di realizzazione di un manufatto: pianificare e seguire istruzioni, rispettando strumenti e regole operative.

Costruisce, smonta e riassume oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti.	<i>Intervenire e trasformare</i>	Realizzare semplici manufatti costruendo, smontando e riassembleando.	Sequenzialità delle fasi della costruzione di un oggetto; caratteristiche e funzioni degli elementi che lo costituiscono.
Inizia a individuare i principali strumenti tecnologici e le componenti hardware, riconoscendone funzioni e modalità di utilizzo di base.	<i>Contenuti digitali: creazione e fruizione</i>	Interagisce con i dispositivi tecnologici presenti a scuola identificando le funzioni di base e avviandosi a un primo utilizzo corretto.	Principali dispositivi tecnologici, diversi usi e funzioni.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia
Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconosce e distingue elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente circostante	Vedere e osservare	Riconoscere oggetti e distinguerne l'origine naturale o artificiale, individuando il materiale di cui sono fatti e comprendendo la relazione tra materiale, forma e funzione.	Utilizzo corretto di strumenti di uso comune, come forbici, pinzatrici, fustellatrici, righello.. Composizione delle parti di alcuni semplici strumenti di uso comune e motivazione della loro funzione (es. forbici); Caratteristiche di materiali diversi (carta, cartone, plastica, legno, vetro, metallo, colla stick, vinavil...)
Immagina e progetta semplici manufatti con materiali d'uso comune	Prevedere e immaginare	Organizzare e pianificare la realizzazione di un semplice manufatto scegliendo i materiali più adatti al suo scopo.	Le fasi del processo di realizzazione di un manufatto: pianificare, seguire e dare istruzioni, rispettando strumenti e regole operative.

Costruisce, smonta e riassume oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti avendo cura degli strumenti utilizzati e dello spazio di lavoro. Inizia a osservare e capire le caratteristiche e le funzioni della tecnologia	<i>Intervenire e trasformare</i>	Realizzare oggetti di uso quotidiano individuando gli strumenti necessari e i materiali più idonei in base alle sue proprietà. Utilizzare semplici programmi digitali con la supervisione e guida dell'insegnante.	Proprietà, funzioni e caratteristiche di alcuni materiali comuni avviandosi all'utilizzo della terminologia specifica; Tecniche di base per costruire e assemblare oggetti (tagliare, piegare, incollare...) Principali dispositivi tecnologici, diversi usi e funzioni.
---	--	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<i>Vedere e osservare</i>	Effettuare l'esplorazione dell'ambiente scolastico per individuare elementi naturali e artificiali. Osservare oggetti del quotidiano e classificarli. Riconoscere materiali diversi e le loro caratteristiche di base. Utilizzare i sensi per esplorare la realtà.	Differenza tra naturale e artificiale. Materiali comuni: legno, plastica, metallo, carta, vetro. Caratteristiche percepibili dei materiali: colore, forma, peso, consistenza. Oggetti di uso quotidiano e loro funzioni principali.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	<i>Prevedere e immaginare</i>	Immaginare modifiche di oggetti e strumenti di uso comune per migliorare l'aspetto o la funzionalità. Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una semplice attività manuale.	Funzioni principali degli oggetti di uso comune. Relazione tra forma e funzione. Materiali necessari per semplici costruzioni. Sequenze operative di base: prima, durante, dopo.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. Inizia a osservare e capire le caratteristiche e le funzioni della tecnologia	<i>Intervenire e trasformare</i>	Smontare, costruire semplici oggetti e meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Interagire con i dispositivi digitali iniziando a conoscere le regole di sicurezza in rete.	Tecniche di assemblaggio e smontaggio. Uso sicuro di strumenti semplici: forbici, colla, righello. Proprietà e comportamenti dei materiali più comuni. Rappresentazione grafica semplice: disegno, schema. Hardware e software: cosa sono e come si distinguono. Formati di file comuni: immagini, testi, audio. Creazione di contenuti multimediali semplici. Concetti di base di cittadinanza digitale
--	--	---	---

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	<i>Vedere e osservare</i>	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Raccogliere e utilizzare dati sull'ambiente tramite misurazioni, fotografie e istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Ciclo di vita dei materiali: estrazione, lavorazione, uso, smaltimento. Impatto ambientale delle attività umane. Strumenti di misurazione: righello, bilancia, termometro.
Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione	<i>Prevedere e immaginare</i>	Riconoscere le caratteristiche di un oggetto. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Lettura di etichette e istruzioni. Simboli e pittogrammi comuni. Informazioni tecniche di base. Criteri di valutazione di un oggetto: funzionalità, estetica, costo. Progettazione: dall'idea al progetto.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Inizia a osservare e capire le caratteristiche e le funzioni della tecnologia	<i>Intervenire e trasformare</i>	Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale. Effettuare modifiche e trasformazioni di oggetti semplici (es. appendere, aggiustare, decorare) utilizzando strumenti di base (es. forbici, colla, strumenti semplici) in modo corretto e sicuro. Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura - navigando in ambienti digitali sicuri.	Azioni semplici di manutenzione o miglioramenti su artefatti. Caratteristiche, proprietà e funzione di un oggetto. Principi base di manipolazione e cura degli oggetti per svolgere attività o migliorare il loro funzionamento in base alle necessità. Programmi di disegno digitale di base. Editor di testo semplici. Formati di file comuni: immagini, testi, audio. Creazione di contenuti multimediali semplici. Regole di sicurezza online di base e uso responsabile del device
--	--	---	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Conoscere strumenti ricavando informazioni attraverso l'osservazione	<i>Vedere e osservare</i>	Riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia. Rappresentare le informazioni raccolte tramite tabelle, disegni, diagrammi e testi.	Vantaggi e svantaggi della tecnologia. Applicazioni informatiche: funzioni e limiti. Metodi di rappresentazione e documentazione.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	<i>Prevedere e immaginare</i>	Proporre miglioramenti a oggetti o soluzioni esistenti, realizzando semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Organizzare informazioni e attività ricercando e selezionando dati online per progettare soluzioni semplici.	Pianificazione di attività progettuali: organizzazione di fasi, tempi e risorse per la realizzazione di un progetto. Ricerca e selezione di informazioni online con valutazione critica delle fonti.
Inizia a osservare e capire le caratteristiche e le funzioni della tecnologia	<i>Intervenire e trasformare</i>	Riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia. Rappresentare le informazioni raccolte tramite tabelle, disegni, diagrammi e testi.	Vantaggi e svantaggi della tecnologia. Applicazioni informatiche: funzioni e limiti. Metodi di rappresentazione e documentazione.

Competenza multilinguistica

Inglese Classe I scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<i>Ascolto e comprensione</i>	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati lentamente relativi a se stesso. Svolgere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.	Espressioni e frasi comuni legate a bisogni concreti, concetti e azioni quotidiane. Semplici indicazioni e comandi dati dall'insegnante. Significato globale di brevi testi orali: canzoni, storie, filastrocche. Associazione suono-parola in parole e concetti. Vocaboli legati alle stagioni e alle festività.
Riconosce semplici parole relative all'ambito familiare e scolastico.	<i>Lettura</i>	Identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti.	Formule di saluto informale. Comprensione di parole e frasi semplici accompagnate da supporti visivi, per coglierne il significato globale. Vocaboli legati alle stagioni e alle festività.

Produce suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni. Interagisce in brevi scambi comunicativi, relativi agli argomenti presentati, utilizzando vocaboli, espressioni e frasi pertinenti.	<i>Interazione e produzione orale</i>	Produrre semplici parole, comandi, canzoni, di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Formule di saluto informale. Riproduzione di suoni, parole e frasi memorizzate relative ad argomenti familiari. Interazione in semplici scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e per rispondere a saluti. Risposte a semplici domande su argomenti familiari come colori e numeri. Vocaboli legati alle stagioni e alle festività.
Riproduce semplici parole familiari e di uso comune.	<i>Produzione scritta</i>	Copiare semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	

Competenza multilinguistica

Inglese Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascolto e comprensione	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. Svolgere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.	Semplici frasi di presentazione, domande, semplici istruzioni e consegne relative a giochi o attività. Storie, brevi dialoghi, canzoni o chant spesso supportate da immagini e gesti. Testi orali come canzoni, dialoghi e storie con supporti visivi. Lessico relativo agli ambiti lessicali in contesti noti. Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.
Identifica e legge parole e brevi testi anche supportati da immagini	Lettura	Identificare singole parole e semplici frasi note, supportate da immagini. Leggere brevi e semplici testi legati al lessico appreso.	Parole e frasi semplici associate a immagini e contesti noti. Parole e brevi frasi su argomenti familiari (la famiglia, il cibo, la scuola...). Aspetti della cultura anglosassone legati a festività e usi comuni.

Produce parole e brevi messaggi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<i>Interazione e produzione orale</i>	Riprodurre brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti ludico-comunicativi.	Simulazioni di conversazioni su argomenti di vita quotidiana (famiglia, gusti, cibo...). Risposte a semplici domande ed esecuzione di istruzioni in lingua straniera. Espressioni memorizzate per comunicare in modo semplice. Produzione orale di brevi dialoghi, canzoni e chant. Aspetti della cultura anglosassone legati a festività e usi comuni.
Scrive parole e brevi messaggi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Produzione scritta</i>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrittura di parole e brevi frasi. Frase semplici da completare con vocaboli noti. Brevi messaggi o didascalie secondo un modello dato in contesti noti.

Competenza multilinguistica

Inglese Classe III scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>conoscenze</i>
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana.	<i>Ascolto e comprensione</i>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Fraasi di presentazione, domande relative ai gusti personali, istruzioni e consegne relative a giochi o attività. Storie, brevi dialoghi, canzoni o chant spesso supportate da immagini e gesti. Testi orali come canzoni, dialoghi e storie con supporti visivi. Lessico relativo agli ambiti lessicali in contesti noti. Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.
Legge e comprende brevi frasi scritte relative ad ambienti familiari e di vita quotidiana.	<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere messaggi e brevi testi cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	Parole e frasi semplici associate a immagini in contesti noti. Parole e brevi frasi su argomenti familiari (la famiglia, il cibo, la scuola...). Aspetti della cultura anglosassone legati a festività e usi comuni.

Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Interagisce nel gioco.	<i>Interazione e produzione orale</i>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note e interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Simulazioni di conversazioni su argomenti di vita quotidiana (famiglia, gusti, cibo...). Semplici domande e risposte relative a contesti noti e ad istruzioni. Espressioni memorizzate per comunicare in modo semplice. Produzione orale di brevi dialoghi, canzoni e chant. Aspetti della cultura anglosassone legati a festività e usi comuni.
Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<i>Produzione scritta</i>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrittura di parole e brevi frasi. Frase semplici e brevi testi da completare con vocaboli noti. Brevi messaggi o didascalie secondo un modello dato in contesti noti.

Competenza multilinguistica

Inglese Classe IV scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	<i>Ascolto e comprensione</i>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere istruzioni, domande e brevi testi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari (es. casa, tempo libero, cibo, animali domestici...). Identificare informazioni chiave (chi, cosa, dove, quando) in brevi dialoghi o narrazioni. Cogliere il senso generale di brevi canzoni, filastrocche o storie.
Legge e comprende frasi e brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari.	<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere messaggi e brevi testi cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi testi descrittivi o narrativi, cogliendo le informazioni principali. Consultare un semplice dizionario illustrato per trovare il significato di parole note. Comprendere istruzioni scritte più strutturate.

Comunica e interagisce, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici, di routine e di gioco.	<i>Interazione e produzione orale</i>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note e interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile, ponendo domande e rispondendo su argomenti noti. Descrivere in modo elementare e coerente persone, luoghi, oggetti ed eventi familiari. Partecipare a semplici conversazioni guidate, usando espressioni adeguate al contesto.
Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<i>Produzione scritta</i>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere brevi e semplici messaggi e testi, anche di carattere personale. Produrre frasi autonome, non solo copiate o memorizzate, utilizzando il lessico e le strutture apprese. Rispondere per iscritto a domande aperte semplici.

Competenza multilinguistica

Inglese Classe V scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>conoscenze</i>
Interagisce e comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e un repertorio linguistico di base più ampio, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<i>Ascolto e comprensione</i>	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e via via più complessi, cogliendo il senso generale di un discorso su argomenti noti.
Legge e comprende il significato globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. brevi storie, descrizioni, e-mail).	<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere frasi, consegne/istruzioni e brevi testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi testi e messaggi (es. e-mail, biglietti, descrizioni...), cogliendo il significato e identificando informazioni specifiche, anche mediante supporti multimediali.
Interagisce in scambi dialogici via via più complessi, usando un lessico più ampio e adeguato e descrivendo persone, luoghi, oggetti e situazioni in contesti noti, con frasi e parole già apprese.	<i>Interazione e produzione orale</i>	Interagire in brevi conversazioni, riuscendo a gestire scambi di routine in modo più fluente e meno dipendente dalla memorizzazione rigida di frasi	Descrivere con maggiori dettagli aspetti del proprio vissuto, persone, luoghi, oggetti, abbigliamento, e la propria routine quotidiana. Interagire in scambi comunicativi più articolati, riferendo informazioni relative alla sfera personale

Scrive parole, semplici comunicazioni (come brevi istruzioni o descrizioni di oggetti) e vocaboli di uso quotidiano, manipolando la parola scritta secondo i diversi scopi comunicativi.	<i>Produzione scritta</i>	Elaborare in forma scritta messaggi semplici e brevi testi per i diversi scopi comunicativi.	Scrivere brevi messaggi, e-mail, o semplici descrizioni su argomenti familiari, utilizzando il lessico e le strutture apprese. Produrre frasi autonome e brevi testi, utilizzando il lessico e le strutture apprese.
Rileva semplici analogie o differenze tra la lingua materna e la lingua inglese per quanto riguarda comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Utilizzare le strutture linguistiche in esercizi guidati e produrre frasi in autonomia. Operare confronti linguistici più approfonditi tra l'italiano e l'inglese. Scrivere brevi descrizioni o semplici testi coerenti prestando attenzione alla grafia e alla correttezza formale. Riconoscere ed utilizzare le strutture in modo adeguato al contesto comunicativo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica
Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Comprende i messaggi sonori attraverso l'ascolto attivo. Esplora l'ambiente sonoro riconoscendone suoni e rumori.	Ascolto	Ascoltare, discriminare, catalogare suoni. Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. Esplorare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro.	Giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale; ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili; Canto corale: esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio; Lettura musicale con notazione informale;
Utilizza la voce, il corpo, oggetti sonori e strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche e ritmiche.	Produzione	Eseguire brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo.	Esplorazione di strumenti musicali (Orff).

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica
Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Ascolta un brano, inizia a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza e timbro. Ascolta musiche riconoscendo i loro possibili caratteri (gioia, tristezza, paura, suspense, ecc...) abbinandole anche ad immagini	Ascolto	Ascoltare, analizzare e descrivere fenomeni sonori e linguaggi musicali; Conoscere e discriminare le caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro e durata.	Suoni naturali e artificiali; Brani musicali appartenenti a generi e culture ed epoche differenti; autori vari; strumenti didattici; strumenti musicali appartenenti a culture diverse; Utilizzo di gesti-suono, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni, combinazioni ritmiche, timbriche e vocali.
Produce suoni e ritmi per imitazione e gradualmente sempre più complessi, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti didattici. Utilizza la voce in modo espressivo e consapevole per cantare, parlare e recitare. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Rappresenta eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Produzione	Riprodurre per imitazione o in modo creativo semplici sequenze ritmiche con gesti - suono e con materiali e strumenti vari; Esplorare le diverse possibilità espressive della voce; Cantare in coro; Usare un codice musicale condiviso.	Parametri del suono: intensità piano - forte); durata (lungo - corto); altezza (acuto - grave), timbro (riconoscimento di voci, versi, rumori, strumenti); brani vocali (filastrocche, testi non-sense, canti); brani strumentali; Danze della tradizione italiana e straniera Drammatizzazioni corrispondenza tra suono-segno (notazioni informali).

			Esecuzione individuale o in gruppo di semplici brani vocali e ritmici con gesti, voci e strumenti didattici.
--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale cogliendo le prime relazioni tra musica, cultura e storia.	Ascolto	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche	Le caratteristiche del suono (intensità, timbro, altezza e durata). Melodia e ritmo. ascolto di brani di vario genere e di culture differenti.
Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche e ritmiche.	Produzione	Eseguire canti corali coordinandosi con il movimento corporeo (coreografie).	La classificazione degli strumenti musicali. Filastrocche e canti della tradizione italiana e straniera Pattern ritmici e melodici Danze della tradizione italiana e straniera Drammatizzazioni

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascolto	Sviluppare, attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percepire e di comprendere la realtà sonora; Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali riconoscendone gli elementi costitutivi; Discriminare all'ascolto gli strumenti musicali riconoscendone la forma e le caratteristiche principali.	Brani musicali appartenenti a generi e culture ed epoche differenti; autori vari; strumenti musicali appartenenti a culture diverse; parametri del suono; elementi di storia della musica. voce, corpo, movimento; strumenti didattici;
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Produzione	Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture ed epoche differenti, utilizzando anche strumenti didattici. Utilizzare in maniera creativa gli elementi sonori articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e rappresentando graficamente quanto ideato attraverso notazioni analogiche e/o codificate.	brani vocali (filastrocche, testi non-sense, canti); brani strumentali; corrispondenza tra suono-segno (elementi di grammatica musicale); combinazioni melodiche, ritmiche e timbriche; testi originali creati dai bambini.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascolto	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, epoca e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Brani musicali appartenenti a generi, culture ed epoche differenti; forma, struttura, melodia, aspetti ritmici e timbrici; autori vari; Parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Brani strumentali e vocali; Corrispondenza tra suono-segno (elementi di grammatica musicale); Combinazioni melodiche, ritmiche e timbriche; Elementi di storia della musica

Esegue da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	<i>Produzione</i>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'espressività e l'intonazione. Utilizzare voce, strumenti e corpo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esecuzione di ritmi uguali, simili, diversi all'interno di semplici brani. Improvvisazioni ritmiche. Ideazione di testi e semplici ritmi e melodie. Uso dei gesti suono (body percussion) Uso dello strumentario Orff per attività ritmiche. Canti corali, anche accompagnati da strumenti (canti monodici, canoni, e a più voci).
--	---------------------------------	---	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Arte e immagine
Classe I scuola primaria**

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Usa le immagini tradizionali e digitali per esprimere stati emotivi e sensazioni	Espressività/Produzione	Sperimentare tecniche artistiche, tradizionali e digitali per esprimere emozioni e sensazioni attraverso la produzione di immagini	Creazione di elaborati personali. utilizzo di tecniche artistiche e loro applicazione nella rappresentazione di temi e soggetti.
Sa cogliere la funzione informativa e comunicativa di un'immagine	Comunicazione	Avvicinarsi alle immagini individuando la funzione comunicativa ed emotiva	Attività pratiche di applicazione di regole fondamentali del linguaggio visivo (colori, composizione, volume) per conoscere e interpretare il proprio contesto di vita
Osserva e descrive varie tipologie di immagini e opere d'arte	Osservazione e Lettura di immagini	osservare descrivere e leggere immagini del proprio contesto di vita	tecniche del linguaggio visivo uso di strumenti digitali e risorse multimediali

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

***Arte e immagine
Classe II scuola primaria***

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
Familiarizza con alcune opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Familiarizzare con alcune opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	Osservazione di opere d'arte e immagini di elementi tecnici del linguaggio visivo Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Arte e immagine
Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Elabora produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprime sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Elaborazione di produzioni personali con l'utilizzo di tecniche diverse. Rappresentazione della realtà percepita attraverso strumenti e materiali diversi conosce le coppie di colori complementari (cerchio di Itten)
Osserva, esplora e legge immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Analisi di elementi e caratteristiche di immagini di vario tipo. utilizzo di gradazione di colore Disegnare con tratteggi, con le linee, con i puntini.

			Esprime la realtà e il proprio vissuto con il disegno Analisi di elementi e caratteristiche in immagini di vario tipo
Familiarizza con alcune opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura; Individuare, nell'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	Osservazione di opere d'arte e immagini di elementi tecnici del linguaggio visivo Familiarizza con alcune forme di arte caratteristiche del proprio territorio e di altre culture

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Arte e immagine
Classe IV scuola primaria**

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Elabora produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprime sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Produzioni individuali e collettive utilizzando tecniche e materiali diversi
Osserva, esplora e legge immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Elementi tecnici del linguaggio visuale: il colore le leggi del colore il cerchio di Itten I colori complementari i colori caldi I colori freddi descrizione degli elementi formali di un'immagine

Familiarizza con alcune opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura; individuare, nell'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	lettura di immagini, opere e forme di arte di diverse culture e periodi storici: pittoriche e scultoree
--	---	---	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Arte e immagine
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Elabora produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprime sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare le conoscenze e le abilità, relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Fotografie, manifesti, paesaggi; Figura umana: volto, corpo e movimento Punti, linee, forme, ritmi, colori; Materiali di tipo diverso (matite, pennarelli, ecc.); Tecniche differenti (frottage, stencil, collage, graffito, mascheratura e spruzzo, rilievi in colla); Forme stili e relativi artisti; Produzione di composizioni espressive e creative dopo l'osservazione di immagini e opere d'arte
Osserva, esplora e legge immagini	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	conoscenza e apprezzamento dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio; Osservazione, analisi e descrizione di un'immagine (messaggi simbolici e cromatici)

Familiarizza con alcune opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica, comprendendo il messaggio e la funzione; familiarizzare con forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	lettura di immagini, opere e forme di arte di diverse culture e periodi storici: pittoriche e scultoree
---	---	---	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Ed fisica

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico	Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura Attività in ambiente naturale e urbano Schema corporeo Attività che favoriscono l'acquisizione di una postura corretta
Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità	Dimensione motoria	Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Acquisire le abilità motorie fondamentali.	Drammatizzazioni, mimi. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie	Dimensione cognitiva	Ricordare e comprendere regole delle attività proposte Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza
Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	Dimensione sociale	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni nel rispetto di sé e delle diversità	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi

Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri	<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	Manifestare e modulare le proprie emozioni Mostrare empatia per compagne e compagni	Drammatizzazioni, mimi Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica
---	--	--	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Ed fisica

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	I principali schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare) Capacità di ritmo: ritmi soggettivi e oggettivi Le posizioni del corpo nello spazio: destra, sinistra, avanti, indietro
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	le forme del linguaggio non verbale le forme di mimo e di espressione corporea
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	le regole di diversi giochi tradizionali

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	le norme di sicurezza in palestra le norme di sicurezza a scuola nei vari ambienti
--	---	--	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Ed fisica

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	I principali schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare) Capacità di ritmo: ritmi soggettivi e oggettivi Le posizioni del corpo nello spazio: destra, sinistra, avanti, indietro
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	le forme del linguaggio non verbale le forme di mimo e di espressione corporea
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	le regole di diversi giochi tradizionali

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	le norme di sicurezza in palestra le norme di sicurezza a scuola nei vari ambienti
--	---	--	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Ed fisica

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	I principali schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare) Capacità di ritmo: ritmi soggettivi e oggettivi Le posizioni del corpo nello spazio: destra, sinistra, avanti, indietro
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	le forme del linguaggio non verbale le forme di mimo e di espressione corporea proprie e altrui
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	le regole di diversi giochi tradizionali

giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	le regole di diversi jogosport i fondamentali dei vari jogosport i principi del fairplay
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	le norme di sicurezza in palestra le norme di sicurezza a scuola nei vari ambienti lo stile di vita

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Ed fisica

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	I principali schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare) Capacità di ritmo: ritmi soggettivi e oggettivi Le posizioni del corpo nello spazio: destra, sinistra, avanti, indietro
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	le forme del linguaggio non verbale le forme di mimo e di espressione corporea proprie e altrui
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	le regole di diversi giochi tradizionali le regole di diversi giocosport

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	i fondamentali dei vari giocosport i principi del fairplay
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	le norme di sicurezza in palestra le norme di sicurezza a scuola nei vari ambienti relazione tra alimentazione e sport lo stile di vita le principali funzioni vitali

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica
Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Padre Creatore e si confronta con l'esperienza religiosa	Dio e l'uomo	Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Il dono della vita: Io, gli altri ed il mondo.
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Il linguaggio religioso	Saper collegare alcuni segni e simboli del Natale e Pasqua Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. Comprendere il suo messaggio attraverso le parabole e i miracoli	Il dono di Gesù: l'Annunciazione e il Natale. Pasqua: Gesù dona la sua vita Gli amici di Gesù: gli apostoli.
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine evangeliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.	Gesù un bambino come me. Gesù racconta e agisce.
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.	I Valori etici e religiosi	Conoscere i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.	Gesù dona la Chiesa: la chiesa come luogo di preghiera. I luoghi sacri delle religioni più diffuse.

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica
Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	conoscenze
L'alunno riflette su Dio Padre Creatore, riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	La creazione rispetto/dono
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	La promessa di un Salvatore La quaresima momento di amore, perdono e condivisione
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa	I valori etici e religiosi	Scoprire che il creato è un dono da rispettare ed esprimere stupore per le meraviglie del creato. Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti.	Le emozioni La Creazione rispetto e dono
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	La Palestina al tempo di Gesù Gli insegnamenti di Gesù

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica Classe III scuola primaria

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>conoscenze</i>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa.	<i>Dio e l'uomo</i>	Cogliere nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	Le domande di senso dell'uomo, il senso religioso, la religiosità degli uomini primitivi
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza e collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.	La risposta cristiana alla ricerca di senso: il testo biblico. La storia della Salvezza.
L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico e sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle con la propria esperienza.	<i>Il linguaggio religioso</i>	Cogliere il significato del Natale, festa che ricorda la nascita di Gesù, per i cristiani e conoscerne i simboli e i riti. Cogliere il significato del rito della Pasqua Ebraica celebrata anche da Gesù.	Lettura e analisi di brani biblici e di opere d'arte relative alla nascita di Gesù. La Pasqua Ebraica e la Pasqua di Gesù nell'arte e nelle celebrazioni.
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa.	<i>I valori etici e religiosi</i>	Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo.	La Storia della Salvezza

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica
Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno riconosce che la Bibbia ed in particolare il Vangelo è il libro sacro dei cristiani ed è la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	Dio e l'uomo	Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto di Dio Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.	La terra di Gesù: la Palestina geografica, climatica, sociale, culturale, tradizionale e religiosa.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	Individuare il messaggio principale di un testo biblico. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	La formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. I Vangeli sinottici. Gesù: un personaggio storico.
Riconosce, il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. Riconosce anche il significato cristiano della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.	Il linguaggio religioso	Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	La promessa di Salvezza mantenuta: l'Annunciazione, il Natale, l'Epifania, interpretati dagli artisti nel corso dei secoli e dai testi sacri. Luoghi e modi diversi per ricordare il Natale nel mondo Conoscere come i Vangeli raccontano gli ultimi giorni di vita terrena di Gesù. Scoprire come la Pasqua sia stata rappresentata nell'arte sacra.

Riconosce che la Bibbia ed in particolare il Vangelo è il libro sacro dei cristiani ed è la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	<i>I valori etici e religiosi</i>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	Identificare le scelte responsabili compiute dai personaggi di alcune parabole e il loro significato. La compassione come valore fondamentale analizzando esempi biblici e attuali di persone che vivono questo valore.
---	--	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica
Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ed identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Dio e l'uomo	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	La nascita della Chiesa dalle prime comunità agli editti.
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ed identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	La Bibbia e le altre fonti	Leggere pagine bibliche individuandone il messaggio principale. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre Religioni	Le Religioni Monoteiste e quelle Orientali. I Testi Sacri a confronto
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ed identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Il linguaggio religioso	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	L'importanza dell'unicità e della diversità. La "Regola d'oro" come valore universale di pace e convivenza. I testimoni della fede di ieri e di oggi

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ed identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	I valori etici e religiosi	Riconoscere nel messaggio universale delle religioni valori che danno senso alla vita dell'uomo.	La "Regola d'oro" come valore universale di pace e convivenza. I testimoni della fede di ieri e di oggi
--	-----------------------------------	--	--

Competenza alfabetica funzionale

Italiano

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Comprendere semplici testi e ricavare informazioni essenziali. ● Cogliere l'intenzione dell'emittente. ● Confrontare semplici informazioni ricavabili da più fonti. ● Riorganizzare le informazioni in modo personale (mappe, schemi, riassunti). ● Riconoscere le principali caratteristiche del testo narrativo, poetico, regolativo e descrittivo. ● Leggere autonomamente testi semplici, anche in forma integrale. ● Comprendere l'intenzione comunicativa del testo. ● Scrivere in maniera corretta testi liberi, testi narrativi e descrittivi e riassunti. ● Parlare con gli altri di un testo collegandolo alla	<i>Analisi della lingua italiana</i> <i>Mitologia ed epica</i> <i>Generi testuali</i>	● Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. ● Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e i segni interpuntivi. ● Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, usare il vocabolario della lingua italiana. ● Riconoscere l'intenzione comunicativa in un testo e in una conversazione orale. ● Riconoscere gli elementi sonori dei testi poetici ● Prendere semplici appunti e saperli rielaborare ● Raccontare oralmente esperienze personali e fatti propri ● Selezionare le informazioni in base allo scopo ordinandole secondo un criterio logico e cronologico esplicitandole in modo chiaro ● Intervenire in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola	● Le parti del discorso, i connettivi sintattici e i segni interpuntivi. ● Mitologia, brani di epica classica (Omero, Virgilio), i romanzi cavallereschi medievali. ● Testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo, testo poetico. ● La fiaba, la favola, il fantasy, l'avventura.

propria esperienza personale. ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti ● Leggere silenziosamente testi vari utilizzando semplici tecniche di comprensione ● Ricavare semplici informazioni da un testo ● Confrontare fonti diverse per ricavare informazioni. ● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma. ● Organizzare le informazioni con liste, mappe e scalette. ● Rispettare le convenzioni grafiche correnti. ● Scrivere testi creativi in modo corretto utilizzando anche programmi di videoscrittura.			
--	--	--	--

Competenza alfabetica funzionale

Italiano

Classe II scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti.	Ascolto e parlato	● Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo ed argomento. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. ● Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ● Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe	● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e on verbale ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e/o argomentativo.
● Leggere, comprendere ed interpretare		● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per	● Tecniche di lettura

testi scritti di vario tipo.	<i>Lettura e comprensione</i>	permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.	● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ● Contesto storico di riferimento di autori e opere.
● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<i>Scrittura</i>	● Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, e/o argomentazioni). ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette). ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e/o argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. ● Realizzare forme diverse di scrittura	● Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo e/o argomentativo. ● Principali connettivi logici. ● Elementi strutturali di un testo scritto. ● Diverse forme di produzione scritta: riassunto, scrittura creativa, testo descrittivo, narrativo e/o espositivo / argomentativo, lettera, diario. ● Fasi della produzione scritta:

		creativa, in prosa e in versi.	pianificazione, stesura, revisione.
● Produrre testi con varietà lessicali adeguate ai diversi contesti	<i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i>	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline. ● Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.	● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ● Uso dei dizionari ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
● Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati all'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Principali strutture grammaticali della lingua italiana e sintassi della frase semplice. ● Elementi di base delle funzioni della lingua.

Competenza alfabetica funzionale

Italiano

Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiotti di apprendimento	Conoscenze
● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti.	Ascolto e parlato	● Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo ed argomento. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. ● Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ● Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e on verbale. ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<i>Lettura e comprensione</i>	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza	● Tecniche di lettura. ● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ● Contesto storico di riferimento di autori e opere.
● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<i>Scrittura</i>	● Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni). ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette). ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	● Elementi strutturali di un testo scritto. ● Principali connettivi logici ● Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ● Principali connettivi logici. ● Diverse forme di produzione scritta: riassunto, scrittura creativa, testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, lettera, diario.

			● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ● Visualizzare contenuti
● Produrre testi con varietà lessicali adeguate ai diversi contesti.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</i>	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere ed usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline. ● Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.	● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ● Uso dei dizionari ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

● Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia ● logico-sintattica della frase complessa. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Principali strutture grammaticali della lingua italiana e sintassi della frase semplice e complessa. ● Elementi di base delle funzioni della lingua.
--	--	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Storia

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comprendere ed interpretare il ruolo e il significato dei processi e dei personaggi storici, in base al contesto sociale, economico e politico. Essere capaci di esporre in forma orale e scritta il proprio pensiero, rielaborando le informazioni acquisite in modo originale. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per comprendere e riconoscere le problematiche del mondo contemporaneo. Comprendere come le diversità culturali siano una conseguenza di differenti processi storici.	<i>Il Medioevo: fatti, istituzioni, economia, cultura e società.</i> <i>Umanesimo e Rinascimento</i> <i>La nascita delle monarchie nazionali</i>	- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici e cogliere le differenze con il tempo presente. - Collocare sulle relative carte geostoriche e linee del tempo i principali avvenimenti storici. - Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico. - Evidenziare le connessioni tra presente e passato. - Saper esporre gli eventi della storia utilizzando un linguaggio specifico.	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee.

	<i>Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo</i> <i>La Riforma protestante</i> <i>La nuova Scienza</i>		• Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati
--	---	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Storia

Classe II scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<i>Uso delle fonti</i>	● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	● Concetti di documento e fonte. ● Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.
● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	● Collocazione spazio-temporale dei principali eventi relativi alla Storia italiana, europea e mondiale.
● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<i>Strumenti concettuali</i>	● Conoscere i principali processi storici italiani e europei. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	● Elementi del linguaggio specifico.
	<i>Produzione orale e scritta</i>	● Riferire su conoscenze e progetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione e cultura ● Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano le diverse culture del mondo contemporaneo.

			● Principali tappe dell'innovazione tecnico- scientifica, aspetti del patrimonio culturale e luoghi della memoria
--	--	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Storia

Classe III scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<i>Uso delle fonti</i>	● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	● Concetti di documento e fonte. ● Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.
● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	● Collocazione spazio-temporale dei principali eventi relativi alla Storia italiana, europea e mondiale.
● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<i>Strumenti concettuali</i>	● Conoscere i principali processi storici italiani e europei. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	● Elementi del linguaggio specifico.
	<i>Produzione orale e scritta</i>	● Riferire su conoscenze e progetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione e cultura ● Principali fenomeni sociali, economici

			e politici che caratterizzano le diverse culture del mondo contemporaneo. ● Principali tappe dell'innovazione tecnico- scientifica, aspetti del patrimonio culturale e luoghi della memoria
--	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia

Classe I Scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
● Sapersi collocare spazialmente nel proprio contesto locale, nazionale, europeo , attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana . ● Conoscere e saper utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio specifico della geografia. ● Individuare e interpretare le interazioni tra uomo e ambiente naturale. ● Organizzazione politico-amministrativa dell'Italia, in continuità con il ciclo precedente.	<i>Orientamento</i>	Conoscere e utilizzare carte geografiche attraverso gli strumenti propri della disciplina (coordinate e punti cardinali, transcalarità). Riconoscere la differenza tra tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche). Saper individuare in maniera corretta un dato specifico sulla carta.	Le carte geografiche e i punti cardinali; tipi di carte; le diverse scale di rappresentazione; grafici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; introduzione al concetto di “distanza”.
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Interpretare simboli e legende delle carte geografiche, grafici, tabelle. Utilizzare le immagini, carte geografiche e dati statistici in maniera appropriata per analizzare fenomeni geografici, con la guida del docente.	Basi del linguaggio specialistico della disciplina in continuità con gli strumenti acquisiti al termine della primaria (linguaggio cartografico, simbologia, riduzione in scala).

	<i>Paesaggio e territorio</i>	Saper interpretare la differenza tra ambiente naturale e ambiente antropico, utilizzando gli strumenti della materia. Saper riflettere sul rapporto uomo-ambiente anche al di fuori della propria realtà locale.	Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (insediamenti, vie di comunicazione, attività economiche). Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane e problematiche legate allo sfruttamento del territorio.
	<i>Regione e Sistema territoriale</i>	Saper riconoscere e interpretare l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia, alla luce della sua varietà geomorfologica e storica.	Regioni Italiane: territorio, cultura, economia, amministrazione.

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientamento	● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	● Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. ● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.
	Linguaggio della geo-graficità	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere fenomeni territoriali	● Elementi di base del linguaggio specifico. ● Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio
	Paesaggio	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	● Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.
	Regione e Sistema territoriale	● Conoscere le regioni geografiche, fisiche, climatiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa ● Individuare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale	● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. ● La distribuzione della popolazione e i flussi migratori ● Situazione economico-sociale europea: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

Competenza in materia di cittadinanza

Geografia

Classe III Scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Orientamento</i>	● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	● Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. ● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere fenomeni territoriali	● Elementi di base del linguaggio specifico. ● Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio
	<i>Paesaggio</i>	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.
	<i>Regione e Sistema territoriale</i>	● Conoscere le regioni geografiche, fisiche, climatiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa ● Individuare le interrelazioni fra fatti	● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. ● La distribuzione della popolazione e i flussi

		e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	migratori Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati ● Situazione economico-sociale europea: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. ● I principali problemi ecologici, lo sviluppo sostenibile e la globalizzazione
--	--	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi, porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i	<i>Numeri</i> <i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni e funzioni</i>	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. ● Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in	● Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. ● Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali. ● Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. ● Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. ● Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; ● Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. ● Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche.		particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. ● Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.	● Perimetro di semplici figure piane.
--	--	--	---

		• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	
--	--	---	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica

Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le	<i>Numeri</i> <i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni e funzioni</i>	● Utilizzare le frazioni e i numeri decimali nel calcolo ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ● Conoscere e usare i principi del calcolo algebrico ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale ● Determinare l'area di figure semplici scomponendole in figure	● Frazioni e numeri decimali; ● Le operazioni nell'insieme $\mathbb{Q}^+$ ● Estrazione di radice. ● Rapporti e proporzioni ● Funzioni e proporzionalità ● Percentuale, interesse semplice, sconto ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali ● Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ● Il teorema di Pitagora ● Similitudine ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche ● Il piano cartesiano ● Elementi di statistica

strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le comuni formule ● Descrivere figure complesse e costruzioni	● Elementi di algebra
	<i>Dati e previsioni</i>	geometriche al fine di comunicarle ad altri ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere, in particolare, le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa e i loro grafici. ● Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda e di media aritmetica	

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Matematica

Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiotti di apprendimento	Conoscenze
• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando	<i>Numeri</i>	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Operare con i monomi e con i polinomi e riconoscere e risolvere i principali prodotti notevoli. • Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita. • Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili • Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.	• I numeri relativi • Espressioni algebriche: principali operazioni; il calcolo letterale • Equazioni di primo grado • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Circonferenza e cerchio. • Rette e piani nello spazio. L'estensione solida • Superficie e volume di poliedri • Superficie e volume di solidi di rotazione • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche • La probabilità
	<i>Spazio e figure</i>		
	<i>Relazioni e funzioni</i>		

il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<i>Dati e previsioni</i>	● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax+b$, $y=a$, $x=b$. ● Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento ● Raccogliere dati statistici e costruire una tabella di dati. Calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana	● L'indagine statistica
--	--	--	---

Scienze

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Fisica e Chimica	• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	• Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato. • Temperatura, calore, equilibrio termico, energia. • Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. • Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione.

	<i>Ambiente e Scienze della Terra</i>	• Esaminare i fattori che influenzano il clima. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	
	<i>Biologia</i>	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze

Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e Chimica	● Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: pressione, velocità, equilibrio, forza, leve in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. ● Utilizzare i concetti di reazione chimica; sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze	● Elementi di fisica: moto e quiete, forze ed equilibrio ● Elementi di chimica: legami chimici, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche, composti organici ● Biodiversità
	Biologia	● Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Realizzare esperienze. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	● Pelle, sostegno e movimento, circolazione e difese immunitarie, respirazione, alimentazione e digestione, escrezione e apparato urinario. ● Igiene e comportamenti di cura della salute. Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scienze

Classe III scuola secondaria di primo grado

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e Chimica	● Riprendere e completare i concetti fisici fondamentali, quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, equilibrio, forze, leve, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali, ad esempio, la costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina ● Padroneggiare concetti di reazione chimica; ● conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali	● Coordinate geografiche ● Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici ● Il sistema nervoso e gli organi di senso ● La genetica ● La riproduzione ● Igiene e comportamenti di cura della salute ● Impatto dell'uomo sull'ambiente ● L'universo, le stelle e i pianeti del sistema solare.
		● Riconoscere e classificare le rocce e i minerali e i processi che li hanno generati.	

	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Il sistema solare, le stelle i pianeti, le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale.	
	<i>Biologia</i>	● Acquisire informazioni sull'organizzazione del sistema nervoso. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse (dalle materie prime ai materiali), individuando e riconoscendo le diverse fasi del processo. ● Essere in grado di riconoscere in ogni processo tecnologico, opportunità e rischi, e saper prevedere le conseguenze di un'innovazione tecnologica. ● Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi. ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e	Vedere, osservare e sperimentare	● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Eseguire semplici misurazioni con gli strumenti del disegno tecnico ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane	● proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta, fibre tessili, ceramica, vetro, metalli e plastiche) ● Disegno tecnico: Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; ● metodi grafici per la rappresentazione di figure piane (dato il lato o inscritte nella circonferenza)
	Prevedere, Immaginare e Progettare	● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	● le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto utile agli scopi di studio (prove sperimentali sulle proprietà dei materiali) ● principali grandezze fisiche dei materiali (peso specifico, temperature di fusione, ecc)

organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.		● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni/necessità.	
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	● il funzionamento di alcuni strumenti o dispositivi comuni anche attraverso lo smontaggio e il rimontaggio o la riparazione. ● le procedure di semplici prove sperimentali relative alle principali proprietà dei materiali
	<i>informatica</i>	● Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. ● Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. ● Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per	● componenti software e hardware ● internet e il web ● procedure di ricerca, selezione, organizzazione e archiviazione di file in cartelle. ● basi del coding ● App di Google come ambienti di lavoro ● la realizzazione e condivisione di contenuti digitali

principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. ● Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.		realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati. ● Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. ● Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
--	--	---	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia

Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Vedere, osservare e sperimentare	● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Eseguire prove sperimentali relative al settore primario e all'industria alimentare ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	● tecniche di rappresentazione: proiezioni ortogonali di figure piane e solidi; sezione dei principali solidi geometrici. ● simboli grafici per la rappresentazione di un edificio in pianta e in sezione ● scale di rappresentazione (1:100-1:50) ● piattaforme per il disegno CAD (Tinkercad, Sketchup, ecc.) ● fogli di calcolo per la rappresentazione di dati.
	Prevedere, Immaginare e Progettare	● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, o prova sperimentale utili agli scopi di studio. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Effettuare stime di grandezze fisiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	● le fasi per la realizzazione di un oggetto(modello) o prova sperimentale utile agli scopi di studio ● le tecniche agronomiche ● i principali processi di trasformazione delle materie prime alimentari ● tecniche di conservazione degli alimenti ● i nutrienti e le funzioni ● educazione alimentare ● gli elementi strutturali di un edificio, gli impianti e le principali tecniche costruttive

● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		● Progettare un prodotto digitale usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	● l'organizzazione della città e le opere di urbanizzazione
● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	● disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. ● Smontare e rimontare semplici oggetti utili agli scopi di studio. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	● sviluppo dei solidi ● tecniche di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali. ● indagini statistiche (fogli di calcolo) ● ambienti di lavoro (app di Google) per la realizzazione di elaborati digitali

di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
--	--	--	--

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Tecnologia

Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Vedere, osservare e sperimentare	● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Eseguire prove sperimentali relative ai fenomeni legati alla corrente e al magnetismo ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	● Tecniche di rappresentazione grafica: Proiezioni assonometriche di figure piane, solidi e gruppi di solidi. ● sviluppo dei solidi e sezioni dei principali solidi geometrici. ● Processi di trasformazione delle fonti di energia ● Centrali per la produzione di energia elettrica ● Elettricità e magnetismo ● Piattaforme per la modellazione e stampa 3D (Tinkercad, Sketchup ecc.)
	Prevedere, Immaginare e Progettare	● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (modello), o prova sperimentale utili alla comprensione di fenomeni oggetto di studio. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in	● fasi e procedure per la realizzazione di un prodotto anche di tipo digitale o per la realizzazione di una prova sperimentale ● impatto ambientale dei processi di trasformazione delle fonti primarie (centrali) ● ambiente Tinkercad per la modellazione 3D

● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Progettare un prodotto digitale usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (esperimenti di elettrostatica, elettricità e magnetismo). ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un semplice dispositivo.	● funzionamento di alcuni strumenti, dispositivi e oggetti elettronici (elettroscopio, pila/batterie, elettrocalamita, ecc.) ● circuiti elettrici e Kit Arduino ● Tinkercad circuiti ● Programmazione di semplici dispositivi

utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
--	--	--	--

Competenza multilinguistica

Inglese

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Acquisire la capacità di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio • Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio semplice, ma adeguato. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi. • Autonomia nell'apprendimento. Iniziare a sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica: • Leggere e ascoltare semplici testi su argomenti familiari,	Ascolto	• L'alunno: comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. • Individua il messaggio di semplici atti comunicativi. • Comprende, dal contesto, il significato di elementi lessicali nuovi. • Comprende e risponde a domande in contesto noto.	FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare • Presentare se stessi e altre persone • Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età • Chiedere e dire provenienza/nazionalità di qualcuno • Parlare di compleanni • Parlare del tempo • Parlare di colori e numeri • Parlare di orari, chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire il numero di telefono • Esprimere preferenze • Esprimere il possesso • Parlare di ciò che si possiede • Parlare delle relazioni familiari • Parlare di date, di compleanni, indicando
	Parlato	• Interagisce in dialogo con compagni ed insegnanti. • Legge testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia.	
	Lettura	• Individua l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto. • Risponde a questionari, vero o falso, scelta multipla.	

comprendendo le idee principali.	<i>Scrittura</i>	• Scrive brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate. • Completa dialoghi e risponde a quesiti	il giorno e il mese • Parlare della frequenza delle azioni • Descrivere la routine giornaliera • Chiedere e dare informazione su ciò che c'è e ciò che non c'è • Parlare dell'ubicazione di cose o persone • Esprimere abilità, capacità, chiedere e dare un permesso • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Parlare di quantità • Fare compere
	<i>Riflessione Linguistica</i>	• Riflette sulla lingua operando alcuni confronti con la propria. • Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua.	STRUTTURE • Pronomi soggetto singolari e plurali • Present simple di "be" forma aff., int short answers • Articolo indeterminativo e determinativo • Imperativo • Aggettivi e pronomi dimostrativi • I numeri • Wh-questions • There is/There are • Verbo "have got": forma aff., neg., int short answers

			● Plurali regolari e alcuni plurali irregolari ● Agg. possessivi ● Possessive case dei sostantivi ● Present Simple dei verbi ordinari: forma aff., neg., int., short answers ● Avverbi di frequenza ● Some/any ● Preposizioni di luogo in/at/on ● Preposizioni di tempo in/on/at/ ● Pron. complemento ● Verbo "can": forma aff., neg., int., short answers ● Presente Progressivo: forma aff., neg., int., short answers ● Differenze d'uso tra Present Simple e continuous
--	--	--	--

Competenza multilinguistica

Inglese

Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo semplice e chiaro. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio semplice per esprimere idee e opinioni e necessità con attenzione	Ascolto	•Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	• Funzioni comunicative • Parlare del tempo atmosferico • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Invitare qualcuno, proporre attività e rispondere a tali proposte • Chiedere ed esprimere preferenze • Chiedere ed esprimere opinioni • Chiedere e dare informazioni
	Parlato	• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.	
	Lettura	• Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.	
	Scrittura	• Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.	

e apertura a culture diverse. ● <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. ● <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. ● <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e riflettendo su contenuti informativi e narrativi.	<i>Riflessione Linguistica</i>	● Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria. ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua. ● Autovalutare le competenze acquisite	● Acquistare biglietti per trasporto pubblico e chiedere informazioni a riguardo ● Chiedere e dare informazioni stradali ● Chiedere, dare e rifiutare un permesso ● Parlare di eventi passati ● Parlare di eventi programmati nel futuro ● Esprimere possibilità ● Strutture ● Verbi seguiti da "ingform" (like, love, enjoyecc...) Present Continuous versus Present Simple ● Past Simple be; be born (forma aff. neg. interr. short answers) ● Avverbi ed espressioni di tempo ● There was/ there were (forma aff. neg. interr. short answers) ● Past Simple have (forma aff. neg. interr. short answers) ● Past Simple verbiregolari e irregolari (forma aff.
--	--	---	--

			neg. interr. short answers) Present Continuous per esprimere il futuro (forma aff. neg. interr. short answers) • Can per esprimere possibilità o chiedere un permesso • Preposizioni di tempo e luogo • Must (forma aff. neg. interr. short answers) Have to (forma aff. neg. interr. short answers) • Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza • Comparativi irregolari Superlativo Superlativi irregolari • Whose e i pronomi possessivi Composti di some/any/every/no
--	--	--	---

Competenza multilinguistica

Inglese

Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e	Ascolto	• <i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Funzioni comunicative • Esprimere ambizioni ed intenzioni • Esprimere accordo e disaccordo • Esprimere/chiedere opinioni e preferenze • Chiedere e parlare di esperienze personali Usare il telefono • Parlare della salute • Chiedere e dare consigli e suggerimenti • Proporre soluzioni e arrivare ad un accordo
	Parlato	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario	• Chiedere informazioni su cibi, luoghi... • Chiedere e dare permessi • Parlare di azioni future • Parlare di attività in corso nel passato

approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità ● <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. ● <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.		adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	● Parlare di azioni iniziate nel passato e tuttora in svolgimento o che hanno conseguenza sulla situazione attuale ● Parlare di possibilità, conseguenze
	Lettura	● Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. ● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	

● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Scrittura	●	
		● Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ● Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ● Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	
apprendere argomenti anche di altre discipline. ● Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovalutare le competenze acquisite ed ha consapevolezza del proprio modo di apprendere.	Riflessione Linguistica	● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ● Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Strutture ● Futuro espresso con going to e will (forma aff. neg. interr. short answers) ● Past Continuous versus Past Simple (forma aff. neg. interr. short answers) ● Pronomi relativi Who, Which, That ● Verbimodali should/shouldn't could/couldn't; Present Perfect versus Simple Past just/yet/already; uso di for e since (forma aff. neg. interr. short answers)

			● Periodo ipotetico 1° tipo, 2° tipo; (forma aff. neg. interr. short answers) ● Espressioni quantitative: some/any, a much/many a little/a few; ● Present and Simple Passive. Vocabolario ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia Corretta pronuncia Cultura ● Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua in relazione anche ad altre discipline di studio
--	--	--	--

Competenza multilinguistica

Spagnolo

Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Acquisire la capacità di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio ● <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio semplice, ma adeguato. ● <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare lo spagnolo in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi. ● <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Iniziare a sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e	Ascolto	individuare il messaggio di semplici atti comunicativi. Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi comprendere e rispondere a domande in contesto noto	FUNCIONES ● Saludar y despedirse; ● Presentarse y presentar a alguien; ● Dar y pedir informaciones personales; ● Describir personas y animales; ● Hablar de la hora; ● Hablar de la existencia y de la ubicación; ● Decir para qué sirven las cosas; GRAMÁTICA ● El número (formación del plural); ● Los artículos; ● Los pronombres personales; ● Verbos regulares e irregulares;

risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. <i>Comprensione e analisi critica:</i> Leggere e ascoltare semplici testi su argomenti familiari, comprendendo le idee principali			• Los números ordinales y cardinales; • Los relativos que y donde; • Los demostrativos; • Los interrogativos; • Las preposiciones A, DE, EN, CON; • Contraste entre HAY y ESTÁ/ESTÁN; • Los indefinidos; LÉXICO • Los días de la semana, los meses y las estaciones; • Los números (de 1 a 100); • Las nacionalidades; • La familia; • Los colores; • Los animales; • La descripción de las personas y de los animales; • Las comidas y los alimentos; • El mundo del colegio (asignaturas, material escolar, lugares...); • Las ubicaciones;
	<i>Parlato</i>	interagire in dialogo con compagni ed insegnanti Leggere testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia	
	<i>Lettura</i>	Individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto. Rispondere a questionari, vero o falso, scelta multipla	
	<i>Scrittura</i>	Scrivere brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate. Completare dialoghi e rispondere a quesiti.	
	<i>Riflessione Linguistica</i>	riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente. Ricordare ed utilizzare il lessico affrontato.	

		Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua	● Adjetivos para describir las cosas; CULTURA ● Temas del libro y otros ● Educación a la ciudadanía
--	--	--	--

Competenza multilinguistica

Spagnolo

Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo semplice e chiaro. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio semplice per esprimere idee e opinioni e necessità con attenzione e apertura a culture diverse. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare lo spagnolo in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e	Ascolto	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	FUNCIONES • Hablar de gustos y preferencias; • Expresar acuerdo o desacuerdo; • Dar consejos e instrucciones; • Hablar de la frecuencia; • Pedir y dar informaciones en la calle; • Expresar obligación; • Hablar de las vacaciones y del tiempo libre; • Hablar del tiempo atmosférico; • Hablar de las acciones presentes. LÉXICO • Los deportes; • Los adjetivos para valorar; • Las expresiones de frecuencia; • Las acciones habituales (en casa y en el cole); • Los medios de transporte; • Ir por la ciudad;
	Parlato	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.	
	Lettura	Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.	
	Scrittura	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse	
	Riflessione Linguistica	• Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua. Autovalutare le competenze acquisite	

questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e riflettendo su contenuti informativi e narrativi.			• Ubicación de lugares; • Las actividades del tiempo libre; • Las partes de la casa; • Los muebles; • El mundo del colegio GRAMÁTICA • Verbos pronominales; • Irregularidades del presente de Indicativo; • Verbos de obligación; • Verbo ir + preposizioni • Morfología y uso del gerundio • Perífrasis estar + gerundio • Preposiciones; • Posesivos tónicos; • Los indefinidos; • Pedir/preguntar. CULTURA • Temas del libro y otros • Educación a la ciudadanía
---	--	--	---

Competenza multilinguistica

Spagnolo

Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate allo spagnolo anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare lo	Ascolto	• <i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	FUNCIONES • Describir cómo vamos vestidos; • Hablar de acciones habituales pasadas; • Describir cualidades y situaciones en el pasado; • hablar de la salud; • Ir de compras; • Proponer actividades, organizar encuentros; • Quedar, quedarse; • Dar una noticia y reaccionar; • Ir a comer a un restaurante; • Como redactar una biografía • Guida alla produzione scritta e orale d'esame. LÉXICO • La ropa y complementos;
	Parlato	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	

spagnolo in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in		• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	• Los adjetivos para describir; • el ordenador; • Las partes del cuerpo y los sentidos; • Ir de compras a unas tiendas; • Hablar de libros, películas y ropa; • Los marcadores temporales del pretérito indefinido; • las celebraciones. GRAMÁTICA • Morfología y uso del pretérito imperfecto; • Los posesivos; • Los comparativos; • Morfología y uso del pretérito perfecto; • Los participios: regulares e irregulares; • Las preposiciones por y para;
	Lettura	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	
	Scrittura	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi	

testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. ● apprendere argomenti anche di altre discipline. ● ollaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovalutare le competenze acquisite ed ha consapevolezza del proprio modo di apprendere.	<i>Riflessione Linguistica</i>	riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale ● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dello spagnolo e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua spagnola.. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	● Los verbos llevar/traer, ir/venir; ● Algunas perífrasis; ● Morfología y uso del pretérito indefinido: regular e irregular. CULTURA ● Temas del libro y otros ● Educación a la ciudadanía
--	--	---	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica

Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Codificare i segni della notazione musicale: lettura del pentagramma, delle figure musicali, delle note nell'ambito dell'ottava. Solfeggio e lettura ritmica di spartiti in frazioni metriche binarie semplici. Ascoltare e intonare semplici brani musicali all'unisono. Analizzare semplici brani musicali riconoscendo i segni espressivi e l'andamento. Saper riconoscere e classificare gli strumenti musicali e le voci. Conoscere gli usi della musica e gli strumenti musicali nelle diverse epoche storiche di riferimento.	Pratica strumentale	Eeguire semplici brani musicali con gli strumenti melodici e ritmici(flauti, metallofoni, tastiere,diamoniche) in gruppo.	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito dell'ottava centrale e in frazioni metriche semplici a suddivisione binaria (4/4, 2/4, 3/4) Esecuzioni in gruppo rispettando i segni dinamici e le indicazioni espressive, le indicazioni di tempo e l'andamento.
	Pratica vocale	Riprodurre per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito dell'ottava centrale e in frazioni metriche semplici a suddivisione binaria (4/4, 2/4, 3/4)
	Ascolto, interpretazione e analisi	Ascoltare opere musicali di facile comprensione per analizzarne le fondamentali strutture.	Ascolto attivo e analisi di opere musicali, distinzione delle epoche storiche relative, delle strutture fondamentali e degli elementi costitutivi del linguaggio

			musicale.
	<i>Produzione creativa</i>	Comporre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche	Laboratorio di composizione ed improvvisazione ritmica e melodica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Codificare i segni della notazione musicale: lettura di semplici partiture, anche in polifonia nell'ambito di due ottave, con figure puntate. Solfeggio e lettura ritmica di spartiti in frazioni metriche ternarie semplici. Ascoltare e intonare brani di media difficoltà all'unisono e in semplice polifonia. Analizzare brani di media difficoltà riconoscendo i segni espressivi e l'andamento. Conoscere gli usi della musica e gli strumenti musicali delle diverse epoche storiche.	Pratica strumentale	Eseguire brani di media difficoltà con gli strumenti melodici e ritmici (flauti, metallofoni, tastiere, diamoniche) in gruppo	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito di due ottave in frazioni metriche ternarie semplici (3/4) Esecuzioni in gruppo rispettando i segni dinamici e le indicazioni espressive, le indicazioni di tempo e l'andamento
	Pratica vocale	Riprodurre per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito di due ottave in frazioni metriche
	Ascolto interpretazione e analisi	Ascoltare opere musicali di media difficoltà per analizzarne le fondamentali strutture	Ascolto attivo e analisi di opere musicali, distinzione delle epoche storiche relative, delle strutture fondamentali e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Produzione creativa	Comporre sequenze ritmiche e/o melodiche di media difficoltà	Laboratorio di composizione ed improvvisazione ritmica e melodica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Musica

Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Codificare i segni della notazione musicale: lettura di partiture di media difficoltà in tempi ternari composti e in controtempo. Solfeggio e lettura ritmica di spartiti in frazioni metriche composte e miste. Ascoltare e intonare brani di difficoltà relativa alla classe di riferimento. Conoscere gli usi della musica e gli strumenti musicali nelle diverse epoche storiche di riferimento, anche contemporanee.	Pratica strumentale	Eeguire brani di media difficoltà con gli strumenti melodici e ritmici(flauti, metallofoni, tastiere, diamoniche) in gruppo	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito di due ottave, in frazioni metriche semplici e composte, binarie, ternarie e quaternarie. Esecuzioni con gruppi differenziati per accompagnamento (metallofoni/tastiere) e melodia (flauti/ tastiere)
	Pratica vocale	Riprodurre per imitazione e/o lettura brani ad una o più voci	Lettura ed esecuzione di spartiti nell'ambito di due ottave, in frazioni metriche semplici e composte, binarie, ternarie e quaternarie.
	Ascolto interpretazione e analisi	Ascoltare opere musicali di media difficoltà per analizzarne le fondamentali strutture anche di epoche moderne e contemporanee	Ascolto attivo e analisi di opere musicali, distinzione delle epoche storiche relative, delle strutture fondamentali e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale moderno e contemporaneo.
	Produzione creativa	Comporre sequenze ritmiche e/o melodiche in frazioni metriche semplici e/o composte	Laboratorio di composizione ed improvvisazione ritmica e melodica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Strumento musicale

Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva a seconda del brano proposto.	Teoria e notazione musicale	- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione; - Scrivere brevi esercizi utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	Conoscenza degli elementi essenziali della notazione musicale: pentagramma, chiave di violino, note sulle righe e negli spazi, tagli addizionali, tempi semplici (4/4, 3/4, 2/4), battuta, ritornello, alterazioni in armatura di chiave e transitorie, bequadro, figure musicali (semibreve, minima, semiminima, croma) con relative pause, legature (valore, portamento e frase), punto di valore, la scala musicale.
Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche e profili melodici).	Percezione e analisi	- Discriminare, attraverso l'ascolto, le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, nonché gli strumenti musicali presenti, identificando andamenti metrici semplici.	- Ascolti: collettivi o individuali, attraverso vari canali (YouTube e simili, ascolti dal vivo); - Ascolto nell'ambito della musica d'insieme.
- Eseguire e interpretare semplici brani musicali; - Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative	Pratica strumentale	- Dimostrare l'acquisizione di una corretta postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono, con conseguente coordinazione oculo-manuale; - Esplorare le possibilità tecniche ed espressive dello strumento;	- Lo strumento: com'è fatto; - L'impostazione e la posizione dello strumento; - Utilizzo di vari metodi e studi; - Semplici brani di repertorio; - Brevi brani di musica d'insieme: duetti, trii, quartetti e semplici brani d'orchestra.

basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.		• Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica e articolazione; • Eseguire studi e brani di epoche e generi differenti, dimostrando un adeguato controllo tecnico; • Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche e generi differenti, coordinando la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo; • Creare semplici variazioni e improvvisazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	
--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Strumento musicale

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva a seconda del brano proposto.	Teoria e notazione musicale	- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione; - Scrivere esercizi, nelle tonalità con due alterazioni in chiave, utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	Conoscenza degli elementi della notazione musicale: pentagramma, chiave di violino, note sulle righe e negli spazi, tagli addizionali, tempi semplici (4/4, 3/4, 2/4), battuta, ritornello, alterazioni in armatura di chiave e transitorie, bequadro, figure musicali (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma) con relative pause, legature (valore, portamento e frase), punto di valore, la scala musicale; Conoscenza dell'utilizzo di software di notazione musicale (Musecore).
Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche e profili melodici).	Percezione e analisi	- Discriminare, attraverso l'ascolto, le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici, frasi musicali e le principali strutture formali, nonché gli strumenti musicali presenti, identificando andamenti metrici.	- Ascolti: collettivi o individuali, attraverso vari canali (YouTube e simili, ascolti dal vivo); - Ascolto nell'ambito della musica d'insieme.

• Eseguire e interpretare brani musicali anche in stile polifonico; • Interagire musicalmente in contesti individuali e collettivi, lavorando sul controllo del proprio stato emotivo, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	<i>Pratica strumentale</i>	• Utilizzare una corretta postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono, con conseguente coordinazione oculo-manuale; • Esplorare le possibilità tecniche ed espressive dello strumento con l'utilizzo di una tecnica più approfondita; • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica e articolazione; • Eseguire studi e brani di epoche e generi differenti, dimostrando un adeguato controllo tecnico ed espressivo; • Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche e generi differenti, coordinando la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo; • Creare semplici variazioni e improvvisazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	• Utilizzo guidato delle possibilità tecniche ed espressive dello strumento; • Utilizzo di vari metodi e studi; • Brani di repertorio di media difficoltà; • Brani di musica d'insieme: duetti, trii, quartetti e semplici brani d'orchestra.
---	--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Strumento musicale

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva a seconda del brano proposto.	Teoria e notazione musicale	- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione; - Scrivere esercizi, nelle varie tonalità e tipologie di scale, utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	Conoscenza degli elementi della notazione musicale: pentagramma, chiave di violino, note sulle righe e negli spazi, tagli aggiuntivi, tempi semplici (4/4, 3/4, 2/4), tempi composti (6/8, 9/8, 12/8), battuta, ritornello, alterazioni in armatura di chiave e transitorie, bequadro, figure musicali (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, biscroma) con relative pause, legature (valore, portamento e frase), punto di valore, la scala musicale (tonale e non), intervalli, triadi maggiori e minori; Ampliamento dell'utilizzo di software di notazione musicale (Musescore).
Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche e profili melodici).	Percezione e analisi	- Discriminare, attraverso l'ascolto, le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici, frasi musicali e le principali strutture formali, nonché gli strumenti musicali presenti, identificando andamenti metrici più complessi	- Ascolti: collettivi o individuali, attraverso vari canali (YouTube e simili, ascolti dal vivo); - Ascolto nell'ambito della musica d'insieme.

• Eseguire e interpretare brani musicali anche in stile polifonico, adeguando la prassi esecutive ai diversi stili musicali proposti; • Interagire musicalmente in contesti individuali e collettivi, lavorando sul controllo del proprio stato emotivo, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi; • Apportare il proprio contributo, in modo creativo, a un progetto musicale comune.	<i>Pratica strumentale</i>	• Percepire e adeguare la postura del corpo e delle mani alla gestione consapevole della produzione del suono, con conseguente coordinazione oculo-manuale; • Approfondire le possibilità espressive e timbriche dello strumento con l'utilizzo di una tecnica più approfondita; • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica e articolazione; • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando un adeguato controllo tecnico, timbrico ed espressivo; • Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche e generi differenti, coordinando la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo; • Creare semplici variazioni e improvvisazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	• Utilizzo delle possibilità tecniche ed espressive dello strumento; • Utilizzo di vari metodi e studi; • Brani di repertorio di media difficoltà; • Brani di musica d'insieme: duetti, trii, quartetti e semplici brani d'orchestra.
--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Arte e immagine

Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni semplici	Espressività/Produzione	Realizzare elaborati semplici con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici semplici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali	Elementi del linguaggio visivo: linea, superficie, volume, spazio e colore • Regole compositive: modularità, equilibrio, proporzioni.
	Comunicazione	Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali; saper applicare le regole di base del linguaggio visuale attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi	Produzione di Immagini con tecniche e materiali diversi; tecniche artistico-espressive di base; utilizzo di tecniche artistiche digitali
	Osservazione/Lettura	Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda,	• Metodo di lettura di un'opera.

● Analizzare un'opera d'arte; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche identificandone il contesto d'uso; osservare dal vero per cogliere dettagli realistici		narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).	
	<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.	

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Arte e immagine

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze personali attraverso i linguaggi visivi	Espressività/Produzione	• Produrre elaborati di rappresentazione o rielaborazione della realtà, applicando elementi e regole di base del linguaggio visivo. • Trarre idee dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare in modo più accurato le tecniche già acquisite, sperimentandone di nuove. • Sviluppare l'armoniosità o l'espressività del segno grafico-pittorico.	• Gli elementi del linguaggio visivo: luce, ombra, spazio prospettico. • Regole compositive: modularità, equilibrio, proporzioni. • Le tecniche: chiaro-scuro con sfumature e tratteggi, tecniche miste (tempere, pastelli, pennarelli, ecc.), tecniche a stampa (mascherine di cartone, materiali vari o edigraph, ecc.), tecniche digitali e di fotoritocco ai fini di arricchire il percorso creativo educando all'uso consapevole delle nuove tecnologie.

•.Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse	<i>Comunicazione</i>	• Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali; • saper applicare le regole del linguaggio visuale attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; • integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.	Documenti della produzione storico-artistica, dall'arte medioevale al Neoclassicismo. Il metodo di lettura di un'opera Produzione di Immagini con tecniche e materiali diversi; tecniche artistico-espressive e compositive basate sull'uso del colore e sulla rappresentazione prospettica; utilizzo di tecniche artistiche digitali e di fotoritocco
• Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale e le iniziative di tutela	<i>Osservazione/Lettura</i>	• Conoscere il patrimonio artistico di epoche diverse, mettendolo in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza • Leggere le opere, individuando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, comprendendone il significato della loro funzione. • Utilizzare una terminologia specifica. • Conoscere alcuni importanti musei, come strutture espositive, conservative, didattiche.	• La tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale operata dai musei, dagli enti nazionali e internazionali • Compiti di realtà sulla conoscenza artistica del proprio territorio e del territorio della città di Roma

●Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni;Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale le iniziative di tutela interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.	<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	Analizzare un’opera d’arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e moderne; leggere testi visivi identificandone il contesto d’uso (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).	
---	---	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Arte e immagine

Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
• Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi.	Espressività/Produzione	• Produrre elaborati di rappresentazioni o rielaborazioni realistiche, astratte, fantastiche, applicando le regole del linguaggio visivo con finalità espressivo-comunicative. • Trarre idee dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Uso consapevole delle varie tecniche apprese nel triennio. • Integrare più codici espressivi (es. iconico e verbale) facendo riferimento ad altre discipline. • Sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	• Le caratteristiche espressive e comunicative degli elementi del linguaggio visivo. • Regole compositive: armonie, contrasti cromatici, peso-equilibrio, linee di forza, staticità-dinamismo. • Le tecniche sperimentali polimateriche, bidimensionali o tridimensionali. • Le tecniche fotografiche o digitali.

comunicare la dimensione astratta e fantastica attraverso linguaggi visivi	Comunicazione	● Leggere e commentare le opere, individuandone le funzioni simboliche, espressive e comunicative. ● Utilizzare una terminologia specifica. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	● Documenti della produzione storico-artistica e iconica, dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. ● Elaborazioni grafiche e digitali per la comunicazione di emozioni complesse
● Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale le iniziative di tutela	Osservazione/Lettura	● Conoscere documenti della produzione artistica e iconica, dal Neoclassicismo a quella contemporanea, individuando l'evoluzione degli stili e la relazione con il contesto storico culturale di appartenenza. ● Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).	● Il metodo di lettura di un'opera ● Produzione di Immagini con tecniche e materiali diversi; tecniche artistico-espressive e compositive basate sull'uso del colore e sulla rappresentazione prospettica; utilizzo di tecniche artistiche digitali e di fotoritocco

● Interpretare e rielaborare in maniera critica le opere d'arte ● Interpretare in maniera critica elaborati grafici e digitali	Analisi/Interpretazione/Comprensione	● Conoscere i principali enti che si occupano della salvaguardia del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, F.A.I., Italia Nostra, ecc.) e nel mondo (U.N.E.S.C.O.). ● Comprendere il valore dell'arte e della cultura come risorse indispensabili allo sviluppo dell'individuo e del Paese. ● Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi	● La tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nel mondo. ● Conoscenza di culture diverse con i loro temi caratterizzanti ● Analisi del significato simbolico di elaborati ed opere d'arte
---	--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Educazione fisica

Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	Il Corpo e La Sua Relazione Con Lo Spazio e Il Tempo	● Padroneggiare e rielaborare gli schemi motori di base combinati o in forma simultanea; ● Controllare l'equilibrio del proprio corpo sia in condizione statiche che dinamiche che di volo e in situazioni di disequilibrio; ● Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti valutando traiettorie e distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	● Camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi, strisciare,
	Il Linguaggio Del Corpo Come Modalità Comunicativo-Espressiva		

	<i>Il Gioco, Lo Sport, Le Regole e Il Fair-Play</i>		
	<i>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</i>		

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Educazione fisica

Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il Corpo e La Sua Relazione Con Lo Spazio e Il Tempo	● Passaggio dall'apprendimento globale all'apprendimento cognitivo attraverso la formazione delle immagini mentali.	● Conoscenza vissuta del corpo "operatorio". ● Rappresentazione mentale degli assi corporei. ● Modulazione degli atteggiamenti posturali attraverso il gioco della rappresentazione mentale.
	Il Linguaggio Del Corpo Come Modalità Comunicativo-Espressiva	● Messa in gioco della funzione di interiorizzazione al fine di individuare sentimenti ed emozioni.	● Conoscenza vissuta della relazione tra tono muscolare e l'espressione di sentimenti ed emozioni.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole e Il Fair-Play	● Cooperazione in situazione di opposizione (vedi giochi sportivi collettivi – giochi di regole). ● Coscienza più chiara del compito da svolgere nel gruppo e una migliore comprensione delle regole e del loro funzionamento.	● Conoscenza regole caratterizzanti i giochi sportivi collettivi e individuali – giochi di regole.
	Salute e Benessere, Prevenzione e sicurezza	● Capacità di controllo e regolazione della funzione respiratoria.	● Conoscenza della relazione tra funzione respiratoria e modulazione del tono muscolare di base.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Educazione fisica

Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obietti di apprendimento	Conoscenze
● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il Corpo e La Sua Relazione Con Lo Spazio e Il Tempo	● Percezione e rappresentazione mentale dello spazio. ● Coordinazione oculo - segmentale, e aggiustamento posturale con rappresentazione mentale. ● Percezione e strutturazione spazio- temporale.	● Conoscenza degli spazi d'azione in relazione alla pratica delle varie attività motorie (giochi sportivi e giochi diretti). ● Valutazione di distanze e traiettorie associate alla rappresentazione mentale. ● Conoscenza vissuta delle strutture ritmiche, alla base della realizzazione del movimento in vista di uno scopo.
	Il Linguaggio Del Corpo Come Modalità Comunicativo- Espressiva	● Messa in gioco della funzione di interiorizzazione al fine di individuare sentimenti ed emozioni. ● Capacità di individuare e riconoscere i propri sentimenti e di comunicarli attraverso il linguaggio verbale e non verbale.	● Conoscenza vissuta della relazione tra tono muscolare e l'espressione di sentimenti ed emozioni. ● Conoscenza del linguaggio del corpo e relazione con i vari codici espressivi, in vista di combinare la componente comunicativa e quella estetica.

	<i>Il Gioco, Lo Sport, Le Regole e Il Fair-Play</i>	● Cooperazione in situazione di opposizione (vedi giochi sportivi collettivi – giochi di regole). Coscienza più chiara del compito da svolgere nel gruppo e una migliore comprensione delle regole e del loro funzionamento. ● Comprensione dei punti di vista altrui e possibilità di situarli in rapporto alla propria personale opinione. ● Partecipazione attiva alla vita di gruppo apportandovi una cooperazione creativa.	● Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. ● Il concetto di anticipazione motoria attraverso l'uso della rappresentazione mentale. ● I gesti arbitrali delle discipline sportive e delle attività praticate. ● Analisi funzionale delle difficoltà incontrate nello sviluppo delle varie attività. ● Conoscenza delle dinamiche affettivo - relazionali che si sviluppano all'interno dei gruppi di attività. ● Le modalità relazionali che valorizzano le ● diverse capacità e l'insieme delle attività
--	---	--	--

	<i>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</i>	● Padroneggiare i fattori d'esecuzione motoria (resistenza aerobica, anaerobica, mobilitazione articolare, incremento della forza muscolare). ● Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute. ● Assunzione e modulazione del proprio atteggiamento posturale al fine di prevenire situazioni traumatizzanti lesive del proprio corpo (con particolare riferimento alla colonna vertebrale), tipici della preadolescenza.	● Principi di funzionamento cardio – respiratorio – circolatorio. ● Regolazione e controllo tonico (eutonia di Gerda Alexander – rilassamento differenziale di Jacobson). ● Principi di funzionamento del Sistema Nervoso Centrale. ● Principi di funzionamento della fisiologia articolare. ● Relazioni tra tono muscolare e psichismo. ● Principi di funzionamento della fisiologia articolare.
--	--	---	--

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica

Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e	Dio e l'uomo <i>Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità</i> La Bibbia e le altre fonti <i>La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.</i> Il linguaggio religioso <i>Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio. "Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni, in particolare nella religione ebraica e cristiana.</i> Valori etici e religiosi <i>I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.</i>	- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e del Cristianesimo. - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e la composizione della Bibbia. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, a confronto con i dati della ricerca storica. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni	- LA SCOPERTA DEI SEGNI RELIGIOSI - I segni cristiani presenti nell'ambiente circostante. - Tempi e feste cristiane: l'anno liturgico. - L'I.R.C. a scuola come segno che il cristianesimo fa parte del patrimonio storico e culturale del popolo italiano - IL SENSO RELIGIOSO NELL'UOMO - Le domande fondamentali che segnano l'esperienza religiosa di ogni uomo. - La religiosità naturale e primitiva. - Alcune religioni antiche. - Cenni sulle grandi religioni. - LA STORIA E LA RELIGIONE DEL POPOLO EBRAICO

avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.			● Le origini: i patriarchi. ● L'Esodo: esperienza di liberazione; la Pasqua; le principali feste ebraiche e cristiane: comparazione. ● L'insediamento, la monarchia e il profetismo in Israele. ● La divisione del Regno, la distruzione di Gerusalemme, l'esilio, il ritorno in patria e le altre occupazioni straniere. ● LA BIBBIA: MEMORIA DI UN DIALOGO ● La struttura della Bibbia ● Gli autori del Pentateuco, dei libri storici, sapienziali e profetici. ● Le tappe di formazione: dalla trasmissione orale alla redazione scritta ● I generi letterari, l'ispirazione, l'interpretazione della Bibbia. Regole pratiche per l'uso corretto del testo biblico. ● I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA ● La formazione dei Vangeli. ● Autori, data di composizione, destinatari e finalità dei quattro
---	--	--	---

			vangeli. ● I sinottici. ● L'AMBIENTE STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE IN CUI VISSE GESÙ ● La geografia della Palestina ● La dominazione romana: personaggi principali, I gruppi sociali e religiosi. ● IL GESU' STORICO, L'ANNUNCIO DEL REGNO, IL CROCIFISSO RISORTO ● Fonti cristiane e non cristiane su Gesù. ● I miracoli e le Parabole ● Il processo, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù. ● DALLA COMUNITA' UMANA ALLA CHIESA La crescita del preadolescente: bisogno di aggregazione e di rielaborazione dei valori ● Tante comunità, tanti modi stare insieme
--	--	--	---

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica

Classe II Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
● Conoscere la storia del Cristianesimo delle origini. ● Padroneggiare i contenuti essenziali della religione cristiano-cattolica e delle altre confessioni cristiane. ● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose. ● Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo. ● Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni, operando collegamenti e saper argomentare le proprie riflessioni e convinzioni. ● Esser capace di entrare in dialogo con altre esperienze, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	Dio e l'uomo <i>Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità</i> La Bibbia e le altre fonti <i>La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.</i> Il linguaggio religioso <i>Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.</i> <i>“Chi è Dio” nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).</i> Valori etici e religiosi <i>I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.</i>	● Considerare la missione della Chiesa nel mondo come risposta di fede alla vita e alle parole di Gesù Cristo e delle comunità cristiane delle origini. ● Saper ricostruire il cammino storico della Chiesa, come comunità sorretta dalla Fede e dotata di carismi e ministeri ● Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (Amore, accoglienza, fraternità, carità, sostegno, carismi, preghiera, ministeri) ● Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale ● Riscoprire il valore dell'amicizia e della comunità per la costruzione della propria identità ●Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	● La persona di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità . ● Il percorso di formazione di un testo sacro, in particolare la Bibbia e il Nuovo Testamento. Ruolo della comunità nell'elaborazione di tali scritti. ● Individua i passi principali del testo biblico(i.e. Atti degli Apostoli) relativi alle origini e alla diffusione della Chiesa del I sec. d.C. ● Le comunità di vita: famiglia, scuola, amici, gruppo sportivo, parrocchia. ● I carismi e i ministeri. ● Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali ● Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. ● L'esperienza e la storia dell'ecumenismo

Competenza in materia di cittadinanza

Religione Cattolica

Classe III Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
● Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo ● Saper usare le conoscenze e le abilità acquisite per iniziare ad orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere che le differenze sono una ricchezza per tutta la comunità diverse culture religiose ● Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo ● Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e convinzioni ● Entrare in dialogo con altri punti di vista ed opinioni diverse, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	Dio e l'uomo <i>Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità</i> La Bibbia e le altre fonti <i>La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.</i> Il linguaggio religioso <i>Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.</i> <i>"Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).</i> Valori etici e religiosi <i>I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.</i>	● Individuare le risposte alle domande di senso dell'uomo e saperle collocare rispetto alle diverse culture e religioni. ● Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione ● Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana nelle diverse religioni ● Individuare, nella vita di testimoni del passato e di oggi, le scelte valoriali e di libertà per il proprio progetto di vita ● Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'origine del mondo e della vita; su temi morali inerenti i diversi aspetti della vita umana, sulla cura e la custodia dell'ambiente. ● Riconoscere i principali avvenimenti del cammino e dell'impegno del singolo e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	● Valori umani, sociali e religiosi. Centralità della Persona come Valore. I valori della Persona. Il progetto di vita alla luce delle beatitudini. ● Le risposte ai grandi perché della vita ● Il dialogo con le altre religioni, per un'educazione alla conoscenza, alla pace e alla convivenza civile, oltre il pregiudizio e lo stereotipo. ● Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. La vita e il destino dell'uomo nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. ● Il cristianesimo e il pluralismo religioso ● Il progetto di vita illuminato dalla Fede (il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani). ● Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo. ● Vita e opera di testimoni della storia passata e di oggi.